കയ്യൊപ്പ്

-Signature

a publication by

Somerset Malayalee Cultural Association (SMCA), Yeovil

September 2018

INNOVATIVE INSPIRED INDIAN CUISINE

MINT ROOM®

Indian Dining

TANTALISING BAR FOOD

FABULOUS COCKTAILS

Luthfur Rahman is the founder of Viceroy and Mint Room fine dining Indian Restaurants in the South West of UK. The son of Bengali parents Luthfur was born and raised in the London's East End, he wanted to break free from the criminality and surroundings of Upton Park with a vision to run his own business and making a better life. Once he left school he and two friends worked hard and saved money, once they had enough, the scoured the UK for a part of the country where Indian Restaurants were in short supply.

Somerset was the destination and Viceroy was born in Yeovil in 1995. At the tender age of just 22, Luthfur poured his heart and soul into Viceroy, undoubted passion to provide the highest quality of cooking for his customers. Viceroy's delicious cooking speaks for itself from familiar favourites that have made Indian cuisine so well loved across the nation to adventurous and tantalising signature dishes.

Following the huge success of Viceroy in 2011 Luthfur launched Mint Room, daring to be different and pushing for even higher standards the concept of fine dining Indian cuisine started here. Using first rate British ingredients (local where possible) with an Executive Chef Saravanan Nambirajan who hails from a Michelin rated background, Mint Room emphasises luxurious combinations, it is all about innovation, drawing upon tradition and modern Indian cuisine in sumptuous surroundings. Mint Room leads the way in offering as uniquely different and diverse experience in which to enjoy exciting food and drink. In addition Mint Room's Piper Heidseick Rooftop champagne bar offers both a visual and gastronomic treat. All from one young man, with a passion to escape the life he grew up in and a vision to be different this success story continues to grow.

OUR RESTAURANTS

Mint Room
Indian Dining
12-16 Clifton Road
Clifton
Bristol BS8 1AF
Tel: (01173) 291 300

Mint Room
Indian Dining
Longmead Gospel Hall
Lower Bristol Road
Bath BA2 3EB
Tel: (01225) 446 656

Viceroy
Indian Restaurant
100 Middle Street
Yeovil, Somerset
BA20 1NE
Tel: (01935) 421758

Cinnamons
Indian Restaurant
10 South Street
Axminster
BEX13 5AD
Tel: (01297) 631175
or 631185

BRITISH Curry Awards

All round affordable cartridges
.... Even originals!!
Save up to 50% against Originals when you go for compatible equivalent
All your printer and stationery needs
Hundreds of items in stock
Free next day delivery!!
Within 30 miles
Up to 80% off stationery!
Best deals anywhere. Check us out
Everything you need...
OfficeWyse
& CartridgeWyse
46 Princes Street, Yeovil, BA20 1EQ
01935 433000
www.officewyse.co.uk
info@officewyse.co.uk

a publication by

Somerset Malayalee Cultural Association (SMCA), Yeovil

Editorial Board
Chief Editor
Tojo Palatty

Sub Editors
Baby Varghese
Shijumon Joseph

Marketing Head
Jose Abraham

Office - Bearers of SMCA

President	:	Shijumon Joseph
Secretary	:	Baby Varghese
Vice President	:	Johns Thomas
Joint Secretary	:	Tojo Palatty
Treasurer	:	Raju Paulose

Photos
Thomas Eapen (Including cover photo)
Nivil Lonakkutty

Design
Joseph Francis
Trinityminds, Pala
+ 91 9447137342
josephfrancispala@gmail.com

Printed at
Snell Print Ltd.
Yeovil, U.K.
September - 2018

ഇതളുകൾ

index

1. **എഡിറ്റോറിയൽ** - ടോജോ പാലാട്ടി, ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി - 6

2. **ആശംസിക്കുന്നു ഒരു നല്ല കാലം**: ഷിജുമോൻ ജോസഫ്, പ്രസിഡന്റ് - 7 - 8

3. **എസ്. എം. സി. എ.: നാൾവഴികളിലൂടെ** - ബേബി വർഗീസ് - 9 - 11

4. **പെൺകുട്ടിയെ പ്രണയിച്ച പൂവ്**: റിന്റു വർഗീസ് - 12

5. **Is academic education enough to sustain a fruitful life?** : Manuel Varghese Baby - 13 - 15

6. **Rolleroaster** : Jeswina Raju - 16

7. **ഒരു ശരത്കാല രാവ്**: ജിന്റോ ജോസ് - 17 - 18

8 **കിളിവാതിൽ**: ഉമ്മൻ ജോൺ - 20 - 21

9. **ലഹരി ഒരു പ്രതിയോഗി**: സ്റ്റാൻറോസ് ആന്റണി - 22 - 23

10. **അകലങ്ങളിൽ**: വിദ്യാ സന്തോഷ് - 25 - 26

11. **Her** - Santhwana Oommen - 27

12. **Where Two worlds Meet** - Sneha Siju - 29

13. **എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലെ ഇന്ത്യ**: മിന്റു സെബാസ്റ്റ്യൻ - 30

14. **Accident:** Austin Jose - 31 - 33

15. **യുവത്വവും സ്വപ്നങ്ങളും**: റിന്റു വർഗീസ് - 34

16. **The winner: Amala Andrews** - Jose varghee - 35

17. **Oral health:** Dr. Divya Tojo - 36 - 38

18. **The Sea side:** Kaitlin Chacko - 39

19. **As I walk in to the field:** Ann Mary Baby - 41

20. **Lose:** Amala Louise - 42

21. **നീർക്കുമിള**: ഷിജുമോൻ ജോസഫ് - 43 - 44

22. **Words of Steve Jobs** - 45 - 46

23. **Drawing & Painting** - 46 - 47

ഒരു മെഴുതിരി വെട്ടമായ് ...

എഡിറ്റോറിയൽ

ടോജോ പാലാട്ടി
ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി

ശാസ്ത്രം മനുഷ്യനെ വളർച്ചയുടെ കൊടുമുടിയിലെത്തിച്ചപ്പോൾ അവന്റെ ജീവിതത്തിനു തിരക്കേറി. മനുഷ്യൻ വളരും തോറും അവന്റെ മുഖത്തെ നൈർമല്യം മങ്ങിവരുന്നു. അവൻ തന്നിലേക്ക് തന്നെ ഒതുങ്ങി വ്യക്തിബന്ധങ്ങളെ ശിഥിലീകരിക്കുന്നു. അതിരു കവിഞ്ഞ സ്വന്തം സ്വപ്നങ്ങളെ പൂവണിയിക്കാനും സാമ്പത്തിക ഭദ്രത കൈവരുത്താനും സ്വാർഥത മുറ്റിയ മുഖവുമായി അവൻ മുന്നോട്ടു നീങ്ങുമ്പോൾ അസത്യവും അനീതിയും അക്രമവുമാണ് എവിടെയും മുന്നേറുന്നത്. തത്ഫലമായി സമൂഹ മധ്യത്തിൽ അസ്വസ്ഥതയും നിസ്സഹായതാബോധവും വളരുന്നു. സാമൂഹ്യ പുരോഗതി അപ്രാപ്യമായ ഒരു മരീചികയായി മാറുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ ബാഹ്യതലത്തിൽ വന്നിട്ടുള്ള ഇത്തരത്തിലുള്ള മാറ്റങ്ങളുടെ പ്രത്യാഘാതമെന്നോണം കുടുംബബന്ധങ്ങളുടെ കെട്ടുറപ്പും പിതൃ–പുത്ര ബന്ധങ്ങളുടെ രൂപഭാവങ്ങളും ഇപ്പോൾ മാറി വരുന്നില്ലേ? ഇതിന്റെ ഫലമായി ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും അന്തരാത്മാവിലൂടെ നന്മയും തിന്മയും സംഘട്ടനം നടത്തുമ്പോൾ നമുക്ക് നഷ്ടമാവുന്നത് മനഃശാന്തിയല്ലേ? മനസ്സ് നിറയെ കാളിമയും മുഖമൊക്കെ കാർക്കശ്യവുമായി ഇന്ന് മനുഷ്യ രൂപങ്ങളാകെ കോടിപ്പോയിരിക്കുന്നു. ധാർമ്മികതയും എളിമയും സേവന തത്പരതയുമൊക്കെ സമൂഹത്തിനു അന്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സത്യവും നീതിയും സ്നേഹവുമൊക്കെ വിജയിക്കുന്നതിനു ഓരോ വ്യക്തിയിലും കുടികൊള്ളുന്ന നന്മയെയും തിന്മയെയും കുറിച്ച് അവബോധമുണരണം. അവയുടെ വളർച്ചക്ക് ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം ഉപകാരപ്പെടണം എന്ന ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യം മാത്രമാണ് ഞങ്ങൾക്ക്. ഇതിലെ ഓരോ ചിന്തകളും എഴുത്തുകളും അവരുടെ കയ്യൊപ്പുകളാണ്. നിങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളുമാണ് താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ കണ്ടെത്തുന്നതെങ്കിൽ ഈ പ്രയത്നം വിജയിച്ചു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഈ പ്രസാധനം പിൽക്കാലത്തും വായിക്കുവാനും ചിന്തിക്കുവാനും പ്രയോജനപ്പെടുമെന്ന് തന്നെയാണ് ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. ഒരു നല്ല നാളെയിലേക്ക്, സദാചാര ബോധത്തിലേക്ക്, സംസ്കാരത്തിന്റെ സമ്പന്നതയിലേക്കു കൈപിടിച്ചുയർത്താൻ ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം ഒരു മെഴുതിരി വെട്ടമെങ്കിലുമായെങ്കിൽ, ഒരിത്തിരിയെങ്കിലും ഉപകാരമായെങ്കിൽ, ഞങ്ങൾ കൃതാർഥരായി. ലഘുവാണെങ്കിലും ഇതിനു പിന്നിൽ ഒരുപാടു കഷ്ടപ്പാടുകളുണ്ട്. ഈ സമാഹാരത്തിനു പലരുടെയും സഹായ സഹകരണങ്ങൾ പ്രോത്സാഹനമായതു കൃതജ്ഞതയോടെ ഓർക്കുന്നു.

പ്രിയ വായനക്കാരെ, നിങ്ങളുടെ ആസ്വാദനത്തിനും വിമർശനത്തിനുമായി ഈ സമാഹാരം നിങ്ങൾക്ക് മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

PRESIDENT SPEAKS

ആശംസിക്കുന്നു
ഒരു നല്ല കാലം

ഷിജുമോൻ ജോസഫ്
പ്രസിഡന്റ്

ജനനവും മരണവും അതിരു തിരിക്കുന്ന ഈ ഭൗമീക വാസത്തിൽ, ഭൂത ഭാവി വർത്തമാനങ്ങളുടെ സഞ്ചിത മുഹൂർത്തവും സംഭവബഹുലവുമായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് നാമിന്ന്. എന്തൊക്കെയാണ് ഇനി ഇവിടെ എന്ന് ഉറ്റുനോക്കുന്നവരുടെ എണ്ണവും കൂടുന്നു. ചുറ്റുപാടുകളിൽ കണ്ട ഭീകരമായ അപഭ്രംശത്തിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ മറിഞ്ഞ താളുകളിൽ ഉറങ്ങി കിടക്കുന്നതും മനുഷ്യൻ അറിയുന്നു. ഇവിടെ തകർന്ന മൂല്യ ബോധങ്ങൾ കറുത്ത കൊടിയുയർത്തുന്ന ഒരു ശ്മശാന ഭൂമിയിലേക്കാണോ നാം നടന്നു നീങ്ങുന്നത്? അതോ മനസ്സിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ സൂര്യോദയം സൂക്ഷിക്കുന്ന ഒരു യുഗത്തിലേക്കോ? വഴിയും ഉത്തരവും മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മളാണ്. നമ്മുടെ ബന്ധങ്ങൾ സന്ധിയില്ലാതെ വിശാലമാകുന്ന ഒരു സമയത്തിൽ ദൈവവും മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും വിഭിന്നതകളല്ലെന്നു തിരിച്ചറിയുക. മനുഷ്യനെയും പ്രപഞ്ചത്തെയും ഉപഭോഗ വസ്തുവാക്കുന്ന കമ്പോള സംസ്കാരത്തോടു വിട ചോദിക്കുക.
ദൈവീകതയിലേക്കുറ്റുനോക്കി നാളത്തെ സമൂഹസൃഷ്ടിയിൽ പങ്കുചേരാം. എന്നിൽ നിന്നും മാറി നിൽക്കുന്ന ഒന്നും ഇവിടെ ഇല്ല. എല്ലാം എന്റെ ഭാഗമാണ്. എന്റെ നോവുകൾ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെയും പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ എന്റേതുമാണ്.

പ്രവണതകളെ പ്രത്യയ ശാസ്ത്രമാക്കുന്ന ഈ കാലം ഒരു പുതിയ കാലത്തിനു വഴിമാറേണ്ടതുണ്ട്. ഒരായിരം കിനാക്കളെരിയുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ നെരിപ്പോടിൽ നിന്നും അനുഭവങ്ങളുടെ ഊർജവുമായി ഇരുളിന്റെ മാറിൽ ജീവനായി എരിയാൻ നിർമ്മലതയുടെ നിലവെളിച്ചം പോലെ നിറവോടെ ഒരു കാലം നമ്മുടെ സ്വപ്നമാണ്. നീണ്ട നാളത്തെ കഠിനതപസ്സിനും അദ്ധ്യായനത്തിനും ശേഷം ഗുരുദക്ഷിണയും നൽകി രണ്ടു യുവ സന്യാസികൾ ഗുരുവിന്റെ അനുഗ്രഹവും വാങ്ങി ഗ്രാമങ്ങളിലേക്കും നഗരങ്ങളിലേക്കും സദ്വാർത്തയുടെ സംവാഹകരാകാൻ യാത്രയായി. ഒന്നാമൻ പാപപുണ്യങ്ങളേക്കുറിച്ചു നാട് നീളെ പ്രഭാഷണ പരമ്പരനടത്തി. വേദനകളും നൊമ്പരങ്ങളുമായി ഒട്ടേറെപ്പേർ ഓടിക്കൂടി. പഠിച്ചുറച്ച മന്ത്രങ്ങൾ ശബ്ദസൗന്ദര്യത്തോടെ മുഴങ്ങിയപ്പോൾ നൈമിഷിക സാന്ത്വനത്തിന്റെ ലഹരിയിലേക്കവർ എടുത്തെറിയപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അതിനുശേഷം പതിവുവഴികളിലൂടെ പഴയ ചെയ്തികളുമായി അവർ നടന്നു. ജനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ജീവിത സുഖങ്ങളുടെ മാറാപ്പു അഴിച്ചപ്പോൾ ഒരു വലിയ ആശ്രമം പണിതു സന്യാസി കന്മതിലുകളുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തിലേക്കു ഒതുങ്ങി. അവിടെ നരിച്ചീറുകളുടെ സ്വര ഭീകരതക്കും കടവാവലുകളുടെ ഭയാനകമായ ചിറകടിയൊച്ചക്കും ഇരുളിന്റെ നിർവികാരതക്കും അപര്യാപ്തമായ വാഗ്സഞ്ചാരത്തിനും മദ്ധ്യേ അയാൾ തപസ്സുചെയ്തു. തപസ്സു സുഖമായി, ആസക്തിയായി, സുരക്ഷിതത്വമായി!

എന്നാൽ രണ്ടാമൻ താൻ പഠിച്ച മന്ത്രങ്ങളും തപസ്സും കർമ്മത്തിൽ സമന്വയിപ്പിച്ചു. പത്മാസനത്തിലിരിക്കലല്ല ആവശ്യക്കാരന്റെ അടുത്തിരിക്കലാണ് തപസ്സെന്നു അവനുബോധ്യമായി. കാട്ടിലെ പൂക്കളും മരങ്ങളും മൃഗവും പുഴയുമെല്ലാം അവനു ഗുരുവായി. ഗുരുവചസ്സുകളുടെ പ്രസാദത്തിൽ മനസ്സ് ജ്വലിച്ച ആശ്രമത്തിലെ അതിഥികളും അഭയം തേടിയവരും അയാളിൽ സന്യാസത്തിന്റെ പൊരുളു ദർശിച്ചു. രുദ്രാക്ഷത്തേക്കാളുപരി അപരന്റെ മുറിവുകളിലൂടെ ആ കരങ്ങൾ കടന്നു പോയപ്പോൾ അയാൾ ദൈവത്തെ കണ്ടു.... ദൈവത്തെ തൊട്ടു... ദൈവ സ്വരം കേട്ടു.
'ഖാണ്ഡേക്കർ യയാതി' യുടെ 62 -ാം പേജിൽ ഇങ്ങനെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. 'ലോകത്തെ പരിത്യജിച്ചു വനത്തിലേക്ക് ഒളിച്ചോടുന്നവനല്ല, ലോകത്തെ ജയിച്ചു അതിൽ സ്വന്തം വ്യക്തിമുദ്ര

> മൂന്നു വയസ്സുകാരി അക്രമിക്കപ്പെടുമ്പോഴും കൂട്ട മരണങ്ങൾ പതിവ് വാർത്തയാകുമ്പോഴും, ഒരു മൂന്നാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിന് അകലങ്ങളിൽ ഭേരി മുഴങ്ങുമ്പോഴും ഗുണ്ടായിസവും കൊലപാതകവും നാട് ഭരിക്കുന്നവന്റെ കഴിവിന്റെ മാനദണ്ഡങ്ങളാകുമ്പോഴും സ്നേഹഗീതം ആലപിക്കപ്പെടേണ്ട ഓടക്കുഴലിന്റെ തുളയടച്ചു കുറുവടിയാക്കേണ്ട കാലമാണോ ഇതെന്ന് സംശയിച്ചു പോകുന്നു.

പതിപ്പിക്കുന്നവനാണ് സന്ന്യാസി' എന്ന്. മനുഷ്യന്റെ ഓരോ കിതപ്പിലും കുതിപ്പിലും വളർച്ചയുടെ ദാഹമുണ്ട്. അളവ് കോലിലൊതുങ്ങാത്ത സ്വപ്നങ്ങളും സങ്കല്പങ്ങളുമായി സുഖഭോഗങ്ങളുടെ പുതിയ മേച്ചിൽ പുറങ്ങളിലേക്കു അവൻ അനുനിമിഷം നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതേ സമയം നേട്ടങ്ങളുടെ പട്ടിക അംബരചുംബികളാകുമ്പോഴും കണ്ണും കാതും കാതങ്ങളോളം സഞ്ചരിച്ചെത്തുമ്പോഴും കണ്ണ് നീരിന്റെ നനവ് തുടച്ചു നീക്കാനാവാത്ത യാഥാർഥ്യമായി അവശേഷിക്കുമ്പോൾ സ്ഥലകാല ഭേദമില്ലാതെ മനുഷ്യനെ തേടിയെത്തുന്നത് ഇരുളും വെളിച്ചവും ഇടകലർന്ന ജീവിതമാണ്. ഓരോ പ്രഭാതത്തിലും വിശപ്പിന്റെ വിളിക്കുമുന്നിൽ തളർന്നു വീഴുന്ന മനുഷ്യക്കോലങ്ങളുണ്ട്. ദുരന്തങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളിൽ ചതഞ്ഞരയുന്ന ജീവന്റെ പിടച്ചിലുണ്ട്. പരദൂഷണത്തിന്റെ കുരിശു യാത്രകളുണ്ട്. രോഗം കാർന്നു തിന്നുന്നവന്റെ നിശ്വാസമുണ്ട്. നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ലോകത്തുകൂടു തേടുന്നവന്നവന്റെ മനസ്സും സങ്കീർണമല്ലേ?

നീതിയും ശാന്തിയുമെവിടെന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കപെടാത്ത ലോകത്തു സാധാരണക്കാരന്റെ ശബ്ദം അപശബ്ദമായി മാറുമ്പോൾ, നീതിവിളമ്പുന്ന മാനദണ്ഡങ്ങൾ അവന് എത്തി പിടിക്കാനാവാത്തത്ര ഉയരങ്ങളിലല്ലേ? നേതൃത്വത്തിന്റെ നാവിൽ നേരും നെറിയും നേരം പോക്കിന്റെ വെറും മൊഴിമാറ്റമായി മാറുമ്പോൾ, നുണ പറഞ്ഞവന്റെ ശരി തെറ്റായിരുന്നെന്ന സത്യം അവന്റെ തന്നെ വിജയ മന്ത്രമാകുമ്പോൾ, തലപ്പത്തിരിക്കുന്നവരുടെ ലോകം വിചിത്രമായി മാറുമ്പോൾ, സാധാരണക്കാരൻ തരം തിരിവുകളുടെ വ്യവസ്ഥിതികൾക്കു മുമ്പിൽ തരം താഴ്ത്തപ്പെടുകയും ഒന്നുമില്ലാത്തവനുമാകുന്നില്ലേ? അധികാരത്തിന്റെ പുതിയ സിംഹാസനങ്ങളിൽ വാഴുന്ന 'ആധുനിക മഹാരാജാക്കൻമാരുടെ' വ്യർത്ഥമായ ഉടമ്പടികളുടെയും അന്ധമായ ദേശീയ വാദത്തിൻന്റെയും പൊരുളറിയാതെ, അഭയമില്ലാതെ അലയുന്ന ജനതയുടെ നൊമ്പരം ഇന്ന് കൗതുകമുണർത്തുന്ന വാർത്തകളായി മാറുന്നില്ലേ? ഇത് ആവർത്തനം മാത്രം! സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര സംഭവ വികാസങ്ങളുടെ തനിയാവർത്തനം! മൂന്നുവയസ്സുകാരി അക്രമിക്കപ്പെടുമ്പോഴും കൂട്ടമരണങ്ങൾ പതിവ് വാർത്തയാകുമ്പോഴും ഒരു മൂന്നാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിന് അകലങ്ങളിൽ ഭേരി മുഴങ്ങുമ്പോഴും ഗുണ്ടായിസവും കൊലപാതകവും നാട് ഭരിക്കുന്നവന്റെ കഴിവിന്റെ മാനദണ്ഡങ്ങളാകുമ്പോഴും സ്നേഹഗീതം ആലപിക്കപ്പെടേണ്ട ഓടക്കുഴലിന്റെ തുളയടച്ചു കുറുവടിയാക്കേണ്ട കാലമാണോ ഇതെന്ന് സംശയിച്ചു പോകുന്നു. സാക്ഷരതയുടെ സമ്പന്നതയിൽ അഭിമാനിക്കുന്നവരുടെ സാംസ്കാരികബോധത്തിന്, ഹിംസയുടെ സംസ്കാര ദോഷങ്ങൾക്കുനേരെ മിഴിപൂട്ടാനാവുന്നില്ല.

ഇപ്രകാരം നോവും വ്യഥയുമായി ജീവിതം വഴിമുട്ടുമ്പോൾ ഇരുളുമൂടുന്ന പ്രതലത്തിലും വെളിച്ചം വീശുന്ന പ്രഭാതങ്ങളായി ഒരു നല്ലകാലം വരണം. ഇന്നിന്റെ ദുഃഖം നാളെയുടെ ആനന്ദത്തെ തിരിച്ചറിയാനും ആസ്വദിക്കാനുമുള്ള മുന്നൊരുക്കമായി മാറുമ്പോൾ, ഇരുട്ടിനെ പേടിക്കാതെ പ്രത്യാശയുടെ ഒരു നാളമെങ്കിലും നെഞ്ചോടമർത്തുമ്പോൾ അർത്ഥം നഷ്ടപ്പെടാത്ത ഒരു ജീവിതത്തെ അന്ത്യം വരെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ട് പോകുവാൻ ആ ദിനങ്ങൾ നമുക്ക് ശക്തികളാകണം. നിലച്ചുപോയ ശബ്ദവും, അടർന്നുപോയ കണ്ണുനീരും, മാഞ്ഞുപോയ പുഞ്ചിരിയും പുനർജനിക്കാത്ത ഒരു കാലം. ഇന്നേവരെ വിരിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു പൂമൊട്ട് എനിക്കും നിങ്ങൾക്കുമായി ഇതൾ വിരിക്കുമോ? ആ ഒരു പ്രതീക്ഷയാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ ചലനാത്മകമാക്കുന്നത്. കാരണം, ജീവിതത്തെ ചലനാത്മകമാക്കുന്നത് അതിൽ നവീനത്വം ദർശിക്കാനാകുമ്പോഴാണല്ലോ. ജീവിതം വെറും ആവർത്തനമല്ലെന്ന ഈ തിരിച്ചറിവിന്റെ മുഹൂർത്തമാണ് നമ്മെ വീണിടത്തുനിന്നെഴുന്നേൽക്കുവാനും നിന്നിടത്തുനിന്ന് മുമ്പോട്ടുനീങ്ങുവാനും നമുക്ക് ശക്തിപകരുന്നത്. ജീവിതത്തിൽ പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്നവൻ എന്നും അസ്തമയം മാത്രമേ കണ്ടിട്ടുള്ളു. കണ്ണടച്ച് നീങ്ങുന്നവനാകട്ടെ ഇരുട്ടിന്റെ ലോകത്തായിരിക്കും താനും. എന്നാൽ കണ്ണ് തുറന്നു പിടിച്ചു മുന്നോട്ടു ചുവടു വെക്കുന്നവന് ഓരോദിനവും പുതുമ നിറഞ്ഞതാണ്. കൂടുതൽ സുന്ദരങ്ങളാണ്! ഇന്നലെയുടെ നഷ്ടദുഃഖങ്ങളിൽ കുതിർന്നതോ നാളെയുടെ ഉത്കണ്ഠകളിൽ ചുട്ടുപഴുത്തതോ ആകാതിരിക്കട്ടെ നമ്മുടെ ജീവിതം. മറിച്ച് മുന്നിൽനിന്നും പിന്നിൽ നിന്നും കടം കൊള്ളാത്ത ചൈതന്യവത്തായ ഒരു നല്ല കാലം ആശംസിക്കുന്നു, പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു!

SMCA നാൽ വഴികളിലൂടെ...

ബേബി വർഗീസ്
ജനറൽ സെക്രട്ടറി

മനുഷ്യൻ ഒരു സാമൂഹ്യ ജീവിയാണ്. സമൂഹത്തെ മറന്നു ജീവിക്കുവാൻ ഒരിക്കലും മനുഷ്യന് കഴിയുകയില്ല. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്കു പോലും മനുഷ്യൻ സമൂഹവുമായി കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഉദാഹരണമായി നാം ഒരു ഗ്ലാസ് ചായ കുടിക്കുന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ. ആ ചായ ഗ്ലാസ്സിലായി നമ്മുടെ സമീപത്തു വരുന്നതിനായി നൂറു കണക്കിനാളുകളുടെ സേവനം ആവശ്യമാണ്. ഏതോ തോട്ടത്തിൽ ആരോ കൃഷി ചെയ്തുണ്ടാക്കുന്ന തേയിലയുടെ കുരുന്നു നുള്ളിയെടുത്തു ഫാക്ടറിയിലെത്തിച്ചു തേയിലപ്പൊടിയാക്കി പായ്ക്കറ്റുകളിൽ നിറച്ചു കടകളിലെത്തിക്കുന്ന പ്രക്രിയയുടെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും അനേകം പേരുടെ അധ്വാനമാണുള്ളത്. ചായയിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന പഞ്ചസാരയുടെയും പാലിന്റേയുമൊക്കെ പിന്നിലെ പ്രക്രിയകൾ വേറെ! സമൂഹത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ട് കൊണ്ട് മനുഷ്യന് നിൽപ്പില്ല എന്നതാണ് സാരം. സമൂഹത്തിൽ നിന്നും പലതും സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ സമൂഹത്തിനു വേണ്ടി പലതും ചെയ്യുവാൻ നമുക്കും കടാപ്പാടുണ്ട്. സമൂഹത്തിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ശീലം ചെറുപ്പത്തിലേ തന്നെ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ സ്വാർത്ഥമതികളായ, തന്നിഷ്ടപ്രകാരം ജീവിക്കുന്ന വ്യക്തികളായിരിക്കും സമൂഹമായി മാറുന്നത്. അങ്ങനെ, സഹായം ആവശ്യമുള്ളവർക്ക് അത് ചെയ്തു കൊടുക്കാനും കണ്ടറിഞ്ഞു സഹായ ഹസ്തം നീട്ടാനും നമുക്ക് സാധിക്കണം. 'മാനവ സേവാ മാധവ സേവാ' അതായതു മനുഷ്യനെ സേവിക്കുന്നത് ഈശ്വരനെ സേവിക്കുന്നതിനു തുല്യമാണ് എന്നാണല്ലോ ഭാരതീയരായ നാം വിശ്വസിക്കുന്നത്. അതാണ് നമ്മുടെ സംസ്കാരവും. ഈ ചെറിയവനിൽ ഒരാൾക്ക് വേണ്ടി ചെയ്യുന്നത് എനിക്ക് വേണ്ടി തന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നാണ് ക്രിസ്തുവും നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ നാട് വൈവിധ്യങ്ങളാൽ സമ്പന്നമാണ്. വൈവിധ്യമായ സംസ്കാരങ്ങളും ആചാര രീതികളും ഭാഷകളും സംഗമിക്കുന്ന ഭൂമിയാണ് ഭാരതം. നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം എന്ന സംസ്കാരമാണല്ലോ ഭാരതത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം. ഭാരതത്തിന്റെ ഓരോ പ്രദേശത്തിനും അവരുടെ തനതായ പാരമ്പര്യവും ചരിത്രവും സംസ്കാരവുമുണ്ട്.

എന്താണ് SMCA ?

വൈവിധ്യങ്ങളുടെ നാടായ ഭാരതത്തിന്റെ തെക്കേ അറ്റത്തുള്ള കൊച്ചു കേരളത്തിൽ നിന്നും സൂര്യനസ്തമിക്കാത്ത ബ്രിട്ടനിലെ സുന്ദരമായ സ്ഥലമായ യോവിലിൽ കുടിയേറിയ സമൂഹത്തിന്റെ കൂട്ടായ്മയാണ് SMCA. നമ്മുടെ കേരളത്തിന്റെ തനതായ പൈതൃകവും, സംസ്കാരവും, വ്യക്തിത്വവും, മൂല്യങ്ങളും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ബ്രിട്ടീഷ് സമൂഹത്തോടൊപ്പം ഒന്ന് ചേർന്ന് ജീവിക്കുന്നവരുടെ കൂട്ടായ്മയാണ് SMCA !

കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരവും ഭാഷയും തലമുറകളിലേക്ക് പകർന്നു നൽകുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ആരംഭിച്ച ഈ സംഘടന ഇന്ന് നടന വൈഭത്തിലും, സ്വരമാധുരിയാലും, സർഗ്ഗശേഷിയാലും കാവ്യ ഭാവനായാലും കഴിവ് തെളിയിച്ച അംഗങ്ങളെക്കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ്.

ആഘോഷ പരിപാടികൾ

2003 മുതൽ ഓരോ വർഷത്തെയും ഓണാഘോഷ പരിപാടികൾ മാവേലിത്തമ്പുരാന്റെ കാലഘട്ടത്തെ തിരികെ കൊണ്ടു വരുന്ന പ്രതീതി ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഒരുമയുടെ സന്തോഷവുമായി ക്രിസ്തുമസ് ന്യൂ ഇയർ ആഘോഷങ്ങൾ, വിഷു, ഈസ്റ്റർ പരിപാടികൾ, കുടുംബ കൂട്ടായ്മ, ചിൽഡ്രൻസ് ഫെസ്റ്റ് തുടങ്ങി എല്ലാ ആഘോഷങ്ങളും കേരളത്തിന്റെ പൈതൃക കലകളാലും ഗാന നൃത്ത വൈവിധ്യങ്ങളാലും രസക്കാഴ്ചകളുടെ ഉത്സവങ്ങളാണ് നമുക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നത്. ഇതിലൂടെ സ്നേഹവും സമത്വവും സാഹോദര്യവും നമ്മുടെ കൂട്ടായ്മയിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. സംഘടനയുടെ അക്ഷരപുണ്യമായ പ്രസാധനങ്ങൾ നമ്മുടെ ഒരുമയുടെ വിജയമാണ്. കഴിഞ്ഞ 15 വർഷങ്ങളിൽ ഈ സംഘടന ശക്തമായി തന്നെ മുന്നേറുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ പിന്നിലെ ചാലകശക്തി ഓരോ അംഗങ്ങളുടെയും ഒത്തൊരുമയും മനസ്സിന്റെ നന്മയുമാണ്. നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കന്മാർ തിരി തെളിച്ചുതന്ന മനസ്സിന്റെ നന്മ ചുറ്റുമുള്ളവർക്കു ജാതി മത ഭാഷ വർണ്ണ ഭേതമന്യേ പകർന്നു നല്കാൻ smca യുടെ ഓരോ അംഗവും ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നു എന്നത് ശ്ലാഘനീയമാണ്.

ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

അട്ടപ്പാടിയിലെ ആദിവാസി സമൂഹത്തിന് അരിയും മറ്റു ഭക്ഷണ സാധനങ്ങളും ശ്രീ ജോസ് അബ്രാഹത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കൈനീട്ടമായി കൊടുത്തത് മാതൃകാപരമായ ഒരു കാര്യമായി SMCA യുടെ ചരിത്രത്തിൽ തങ്ക ലിപികളിൽ രേഖപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം തന്നെ ഉമ്മൻ ജോണിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ യൂണിസെഫ് എന്ന ചാരിറ്റി ഓർഗനൈസേഷനും, ജോ സേവ്യറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ, കേരളത്തിലെ നിർധരരും രോഗികളുമായ ചില കുടുംബങ്ങൾക്കും സാമ്പത്തീക സഹായം നൽകിയതും മാതൃകയാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. അങ്ങനെ നിരവധി ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ SMCA പങ്കുചേർന്നു എന്നുള്ളത് നമുക്കോരോരുത്തർക്കും അഭിമാനപരമായ കാര്യമാണ്.

ഇതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ

മലയാളി അസോസിയേഷനുകളുടെ കൂട്ടായ്മയായ UUKMA യോടൊപ്പം ഇന്ന് SMCA യും ചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഉമ്മൻ ജോൺ, ജോ സേവ്യർ, ജിന്റോ ജോസ് എന്നിവരാണ് UUKMAയിൽ SMCA യെ പ്രതി നിധീകരിക്കുന്നവർ. 2015 ൽ UUKMA റീജിയണൽ സ്പോർട്സ് മീറ്റ് ജോ സേവ്യറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ യോവിലിൽ വെച്ച് നടത്തിയത് ഏറെ അഭിമാനകരമായ കാര്യമായിരുന്നു. 2016 ൽ UUKMA നാഷണൽ സ്പോർട്സ് മീറ്റിൽ, ഓട്ടത്തിന് നാഷണൽ ലെവലിൽ ചാമ്പ്യൻ ആയ ജോസ് വർഗീസ് SMCA യുടെ അഭിമാനമായി തിളങ്ങി. UUKMA കലാ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്ത ജെസ്സി ജിന്റോ, ദീപ നിവിൽ, ഗായത്രി സനൽ തുടങ്ങിയവർ നൃത്തയിനങ്ങൾക്ക് വിജയികളാകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

2012 ൽ ആൻഡ്രൂസ് മൈക്കിളിന്റെ രചനയിലും സംവിധാനത്തിലും, ജോസ് അബ്രാഹത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലും അരങ്ങേറിയ 'മരക്കുരിശ്'എന്ന നാടകം ഏറെ പ്രശംസ പിടിച്ചു പറ്റിയിരുന്നു. അവതരണ മികവിലും അഭിനയ വൈഭവത്തിലും ആ നാടകം തിളങ്ങി.

2012ൽ SMCAക്കു സ്വന്തമായി ഒരു അവതരണ ഗാനം ജോസ് എബ്രഹാം അണിയിച്ചൊരുക്കുകയും 2013 ൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളെയും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ട് ജോസ് അബ്രാഹത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലും, ഷിജുമോൻ ജോസഫിന്റെ സംവിധാനത്തിലും, അവതരണ ഗാനത്തിന്റെ ഒരു വീഡിയോ വേർഷൻ നിലവിൽ വന്നതും ഏറെ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചിരുന്നു. ജിന്റോ ജോസിന്റെയും ജോർജ് ജോസഫിന്റെയും പ്രയത്നത്താൽ ആ വർഷം തന്നെ പുറത്തിറങ്ങിയ 'എന്റെ' എന്ന പ്രസിദ്ധീകരണവും SMCAക്കു ഇരട്ടി മധുരമായിരുന്നു. അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞ 15 വർഷങ്ങളും ഓർമ്മയുടെ പൂക്കാലമാണ് നമുക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നത്.

നമ്മുടെ തീരാനഷ്ടങ്ങൾ

എല്ലാ സന്തോഷങ്ങളോടൊപ്പവും നമുക്കുണ്ടായ 3 വലിയ നഷ്ടങ്ങൾ നമ്മെ ഓരോരുത്തരെയും എന്നും വേദനിപ്പിക്കന്നതാണ്. 2009 ൽ ഡൽഹിയിൽ വെച്ച് മരണമടഞ്ഞ സേതു മാധവൻ എന്ന ചെറുപ്പക്കാരനും, 2015 ൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് ശ്രീ സനൽ കുമാറും, ഏറ്റവുമടുത്ത് ഈ വർഷം ഈ ലോകത്തിൽ നിന്നും കടന്നുപോയ നമ്മുടെ ആദ്യ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ ദിനേശ് സിപിക്കും ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ഓരോ SMCA അംഗങ്ങളുടെ പേരിലും ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിക്കുന്നു.

മലയാളികളുടെ കുടിയേറ്റം

2002 2003 ൽ ആണ് യോവിലിലേക്കു ആദ്യമായി മലയാളി കുടുംബങ്ങൾ കുടിയേറാൻ തുടങ്ങിയത്. സിബി & ഷിജി, ലിങ്കൺ & മോളി , ബിജു & ഡാലിയ, ജോസ് & ട്രീസ, ജോസ് & സാനി, സജി & ജയാ, മിനി & ബെൻസൺ, ഷാജി & റാണി, ഉമ്മൻ & മിനി, ജെയ്സൺ & ട്രീസ, സെബി & മിനി, സിന്ധു & സന്തോഷ്, ബാബു & അന്നമ്മ, ദിനേശ് & മീന, ഫെലിക്സ് & ക്രിസ്ടി, ചന്ദ്രമോഹൻ & പ്രഭ, ഡോ. മാത്യു എബ്രഹാം & ജോളി, ശോശാമ്മ മാത്യു തുടങ്ങിയവർ ഈ കാലയളവിൽ ഇന്ത്യയിൽനിന്നും ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുമൊക്കെയായി ഇവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു.

ഇത്രയും മലയാളികൾ ഒരുമിച്ചുകൂടിയപ്പോൾ, അന്നിവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഫാ. സണ്ണിപോൾ എന്ന വൈദികന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 2003 ൽ ആദ്യമായി ഒത്തു ചേരുകയുണ്ടായി. അതെ വർഷം വീണ്ടും ഒരു ക്രിസ്മസ്കൂട്ടായ്മ നടത്തി. അതോടുകൂടി **Yeovil Malayalee Cultural Association (YMCA)**എന്ന സംഘടനക്ക് രൂപം കൊടുത്തു.

2003-2004 വർഷം ഫാ.സണ്ണി പോൾ രക്ഷാധികാരിയായും, ദിനേശ് സി.പി. പ്രസിഡന്റ് ആയും, ബാബു വർഗീസ്സ് സെക്രട്ടറി ആയും YMCA ജൈത്ര യാത്ര ആരംഭിച്ചു.

അടുത്ത പ്രവർത്തന വർഷമായ 2004-2005 ൽ ബാബു വർഗീസ് പ്രസിഡന്റ് ആയും ജോസ് വടകര സെക്രട്ടറി ആയും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 2005-2006 ൽ ജോസ് വടകര പ്രസിഡന്റ് ആയും ജോസഫ് കുര്യാക്കോസ് സെക്രട്ടറി ആയും നേതൃത്വത്തിൽ വന്നു. ആ വർഷം ഇതൊരു ചാരിറ്റി ഓർഗനൈസേഷൻ ആയി രൂപീകരിക്കാൻ കൗൺസിലിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാൻ ഒരു ശ്രമം ഉണ്ടായി. എന്നാൽ YMCA എന്ന പേര് ഒരു ഇന്റർനാഷണൽ ഓർഗനൈസേഷൻ ആയതിനാൽ മറ്റൊരു പേര് നൽകണമെന്ന് കൗൺസിലിൽ നിന്നും അറിയിച്ചത് പ്രകാരം ആ വർഷം ഈ സംഘടന Somerset Malayalees Cultural Association (SMCA) എന്ന പേരിലേക്ക് മാറ്റപ്പെട്ടതോടൊപ്പം ഉമ്മൻ ജോണിന്റെയും ജോസ് വടകരയുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ബൈലോ നിലവിൽ വരികയും ജെയ്സൺ ജോസഫ് ഒരു ലോഗോ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ, മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി ഇന്ന് കാണുന്ന SMCA ലോഗോ 2014 ൽ രൂപ കൽപന ചെയ്തിരിക്കുന്നത് ജോബി ചാക്കോയാണ്. പിന്നീടുള്ള വർഷങ്ങളിൽ കൂടുതൽ മലയാളികൾ ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഇന്ത്യയിൽനിന്നും വീണ്ടും ഒഴുകിയെത്താൻ തുടങ്ങി. അതിനുശേഷം SMCA എന്ന സംഘടനയെ നയിച്ചവർ താഴെ പറയുന്നവരാണ്.

2006-07 - ജോൺസൺ സെബാസ്റ്റ്യൻ (പ്രസിഡന്റ്), ജോബി ചാക്കോ (സെക്രട്ടറി)
2007-08 - ഉമ്മൻ ജോൺ (പ്രസിഡന്റ്), ജോസ് വർഗീസ് (സെക്രട്ടറി)
2008-09 - ജോൺ ടി കല്ലൂഴത്തിൽ (പ്രസിഡന്റ്), ജോസഫ് കുര്യാക്കോസ് (സെക്രട്ടറി)
2009-10 - കുഞ്ഞുമോൻ ജോസഫ് (പ്രസിഡന്റ്), റജിഎബ്രഹാം (സെക്രട്ടറി)
2010-11 - ബിനുവർഗീസ് (പ്രസിഡന്റ്), ജോസ്എബ്രഹാം (സെക്രട്ടറി)
2011-12 - ജോൺസ് തോമസ് (പ്രസിഡന്റ്), ജെസ്സി ജിന്റോ (സെക്രട്ടറി)
2012-13 - ജോസ് വർഗീസ് (പ്രസിഡന്റ്), ഡോ. ജോബി കോട്ടൂർ (സെക്രട്ടറി)
2013-14 - ഉമ്മൻ ജോൺ (പ്രസിഡന്റ്), ജോബി ചാക്കോ (സെക്രട്ടറി)
2014-15 - ഫെലിക്സ് മൈക്കിൾ (പ്രസിഡന്റ്), ബേബിൽ പൂവക്കോട്ട് (സെക്രട്ടറി)
2015-16 - ജോസേവ്യർ (പ്രസിഡന്റ്), ജോൺസൺ സെബാസ്റ്റ്യൻ (സെക്രട്ടറി)
2016-17 - ജോബി തോമസ് (പ്രസിഡന്റ്), അനിൽ ആന്റണി (സെക്രട്ടറി)
2017-18 - ജോ സേവ്യർ (പ്രസിഡന്റ്), നിവിൽ ലോനക്കുട്ടി (സെക്രട്ടറി)
2018-19 - ഷിജുമോൻ ജോസഫ് (പ്രസിഡന്റ്), ബേബി വർഗീസ് (സെക്രട്ടറി)

2008ൽ ഫാ. സണ്ണി പോൾ ഇവിടെ നിന്നും മാറിപ്പോവുകയും പകരം ഫാ.സജി നീണ്ടൂർ രക്ഷാധികാരിയാകുകയും ചെയ്തു.

ഇന്നു വരെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കാൾ ഉപരി ഇനി വരാൻ പോകുന്ന നാളുകളിലേക്കാണ് നാം ഉറ്റുനോക്കേണ്ടതും പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതും. ആ നാളുകളിൽ സംഘടനയുടെ മുന്നേറ്റം, യുവജനതയുടെ പങ്കാളിത്തം, കുട്ടികളുടെ വളർച്ച എന്നിവയൊക്കെ കരുതലോടെയും സജീവവുമായി മുന്നേറേണ്ടതുണ്ട്. പുതിയ തലമുറ നമ്മുടെ സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിന്നുമകന്ന് പോകാതെ നമ്മോടൊപ്പം നിലനിർത്തേണ്ട ബാധ്യത നമുക്കോരോരുത്തർക്കുമുണ്ട്. നമ്മുടെ മനസ്സും ഒത്തൊരുമയും എന്നും നിലനിൽക്കട്ടെ. നമുക്കൊരുമിച്ചു കൈപിടിച്ചു മുന്നോട്ടു പോകാം.

പെൺകുട്ടിയെ പ്രണയിച്ച പൂവ്

അരുണിമയാകുമോ കുഞ്ഞു ദളങ്ങൾ
മെല്ലെ പുഞ്ചിരി തൂകിയപ്പോൾ
എങ്ങോ മറഞ്ഞൊരു തെന്നൽ പോലും
ഒരു നോക്ക് കാണുവാൻ തിരികെയെത്തി..!

വണ്ടിനോ പ്രണയം, ഇളം കാറ്റിനോ കൗതുകം !
ആശ്ചര്യഭരിതനായ് കാട്ടരുവി പോലും
സൗഹൃദ ഹസ്തമായ് എത്തീ ഏവരും
കുഞ്ഞിപ്പൂവിനോ പരിഭവം ഒന്നിൽമാത്രം...

ഏവരുമാകൃഷ്ടരായെന്നിരുന്നാലും
പൂവിന്റെ നയനങ്ങൾ അവളെനോക്കി..
തന്നിദളിലും മൃദുവാകും കുഞ്ഞിക്കവിളുകൾ
കൗതുകമുണർത്തിച്ചു പൂവിലേറെ....

എന്തോ മൊഴിയുവാൻ അവളിലലിയുവാൻ
പൂവോ ഏറെ കാംക്ഷിച്ചു !
അവൾ പോലുമറിയാതെ അവൾ നിഴലാകുവാൻ
പൂവോ തപസ്സിൻ വഴിയേ നീങ്ങി

ഇനി ഇല്ല നിമിഷങ്ങൾ എൻ മുമ്പിൽ ഈജന്മം
പറയാതെ പോയൊരെൻ ദിവ്യ പ്രണയമേ !
കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ, നിന്റേതായ് തീരുവാൻ
ഈ ഒരുജന്മം കാതോർത്തു...!

റിന്റു വർഗീസ്

IS ACADEMIC EDUCATION ENOUGH TO SUSTAIN A FRUITFUL LIFE?

MANUEL VARGHESE BABY

70 years after the Universal Declaration of Human Rights, we do not need to be reminded that education is a basic human right, essential to the development of mankind. It is widely perceived as the element that prepares us for our jobs, to provide us with incomes necessary to support ourselves, and our families and to boost our standard of living. However, let us also remind ourselves that many pursue their education not just for the sake of it, but because they themselves have ambitions and dreams to pursue; it would be such persons that would eventually succeed. There are many bright individuals within our own community with their own academic achievements, successes. Yet I encourage all age groups of our community to reflect: Is academic education all that we need, as human beings, to change the world for the better? The answer that I am trying to proliferate, hopefully, is no; together with this, I would like to focus on other aspects that must be integrated with modern education to establish a society among our coming generations if we are to attain a life of dignity and purpose. They are: skills, cultural values, and ethical and spiritual enlightenment.

1. SKILLS

Education has to, as the youth start to develop, start to become more than sitting in a classroom with a notebook and pen. Nevertheless, taking notes in class is essential if we are to revise, memorise what we need to know as a preparation for our exams. This is not an excuse to not do homework, classwork, or study!

Especially as young people reach their teen ages, they need to be able to adopt new skills, that is life skills, that our juniors will require in the future to enable them cope with day to day situations that the elders of the community may presently face. These new skills will not only enrich our talents and make us employable, they will also teach us to live, thereby transforming our learning environment to something more than a classroom. How can we adopt such skills? There are many different areas:

- Extracurricular activities, e.g. sports, swimming, self defence etc. (Personally, I recommend self-defence, as it trains us how to react in the face of a threat).
- Household activities/chores. These may seem the least attractive (believe me, I know) but chances are that when we are older, nobody else may not be around or willing to do the cleaning, washing, or laundry for us!

As we move towards the late teens, it would be useful if we learned how to cook and drive. Cooking is an important skill in itself, as it makes us self-reliant in being able to feed ourselves, and it is also a skill that many employers look for

as well. Let us give our lovely, hard-working mothers a break!
Skills do not just include activities, it could also be what shapes our personality, our personal qualities. At my school there are six such qualities that are promoted among the students:

Resilience -	**Empathy**
Enquiry -	**Creativity**
Collaboration -	**Reflectiveness**

These qualities make us open-minded in our daily lives; it would be highly beneficial to our lives if we mastered such skills.

2. CULTURAL VALUES
Our culture is what defines us. Our ethnicity as Indians and Malayalees give us a strong sense of identity; after all, India is among the most culturally rich and diverse countries in the world. It also adds to the diversity of the UK, and as a community we should respect other communities and cultures also as our fellow human beings. But it can be possible for some of us to lose this sense of identity, which can affect our ability to sustain our culture over our younger generations, which I believe is dangerous for the future of the youngsters.
Our solutions must be to continually and actively practise our cultures, values and etiquettes in the family and community. In this, the parents, and elders should take responsibility in educating our young ones on our cultural values. It is by observing the elders that the children grow, of course, and they are living in an environment that hugely contrasts with the beautiful homelands where our parents grew up, therefore it is harder for the little ones to value and be educated on our culture than it was for our elders. To tackle this issue, our little ones can be taught basic knowledge of our cultural history. The Malayalam language, our mother tongue, is rarely shared by our young ones; why not teach them to speak, read and write from an early age? How can we allow them to grow in this ignorance? Similarly, older youth with an interest in politics and global affairs, can be given access to Indian news and the current affairs back home in Kerala.
If we are to sustain culture on a large scale, community life is what we need to focus on. The presence of the 50 (an increasing number) or so families in Yeovil have transformed the SMCA into a cultural hub, and our Onam, Christmas, and Easter-Vishu programmes have to a large extent succeeded in bringing us all together every few months to share in our happiness, talents and identity. But is that it? No, we still have much to improve. First of all, punctuality: let us be on time for our cultural programmes - our lateness has become a huge disappointment and a shameful thing for our community. Why delay such wonderful events, with the excuse that others would be late as well? Secondly, when our talented performers, after hours of practise and effort, perform an act before us, let us loudly and enthusiastically applaud them to show our appreciation. Parents and elders should take a lead role and set the standard of behaviour during these programmes, so that all of us can fully enjoy them. Let us sustain good habits among the children!
Let our Childrens' Fests and our Sports Meets increase in participation from our youth, strongly encourage them to take part in our programmes, so that they may be active in the community. Let these programmes have an added Indian element to them as well, for example, an Indian general knowledge quiz. Maybe we can have our national anthem played before beginning our association programmes, together with our Eeshwaraprarthana, to generate a feeling of unity and patriotism?
Come on. Let us truly reflect our strong culture amongst us, as a community effort.

3. **ETHICS, SPIRITUAL ENLIGHTENMENT**

I have often asked my parents what they wanted me to be when I am older. I cannot decide myself! But they would reply: 'You can be whoever you want to be, but my wish is that, no matter how great or small you become, you must live as a righteous man'. Thank God for such parents!

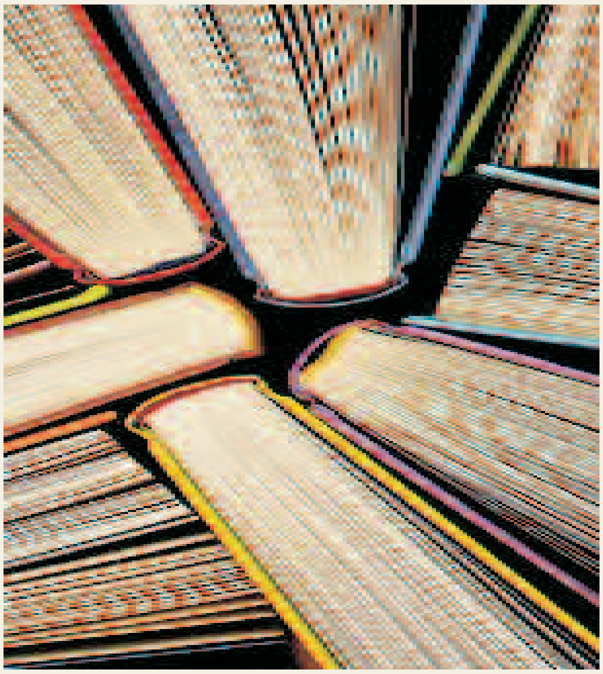
Our spirituality and faith in God will always be, what gives us human beings a sense of purpose. It is what gives us dignity and morality, in the face of many external pressures that may be forced on us in our study, work environments. This is also our culture; one may accurately say that, if we lost our faith in God, we would have lost the immense wealth that is our culture.

Our actions must be to continue actively practising our faith in God, within the family and community. If we are to sustain this, our young ones too must be involved. Parents, teachers and elders, teach them how to pray. Let our juniors understand that 'prayer' isn't a burden, it is not a household chore; rather, it is a meditation, a chance to relax and reflect with our wonderful Creator.

And when we show our rich culture, our faith and our values as a community, those around us will see the wonderful lives that we are leading despite our troubles (know that our difficulties are what keeps us closer to God) and they too will be willing to share in such a life. Can we dream of such a world?

Recently, I have read Dr APJ Abdul Kalam's book, Ignited Minds. The book is focused on igniting the creativity and energy of the youth of India (a group which I am proud to be a part of) to build a healthy, moral and prosperous nation. Dr Kalam focused on the need for spirituality among the youth for this very purpose. He says:

"Spirituality must be integrated with education. Self realization is the focus... the radiance of such minds embarked on constructive endeavour will bring peace, prosperity and bliss to the nation"



TO CONCLUDE

We have discussed key aspects that must be integrated with education. All members of society, of all age groups, are needed to act in these aspects if we are to realise this. Let us as a community nurture the youth and little ones so that we may be good, efficient and enlighted global citizens.

We have mentioned that education is a basic human right. Whilst we realise this, we know very well that there are still millions that only dream of what we have, can only imagine for what is easily reachable for us. We live in luxury. So, once again, to parents, teachers, elders and the youth: nurture these aspects before we lose the opportunity.

"The universe still exists because we have a lot more to achieve".

Rollercoaster

Jesswina Raju

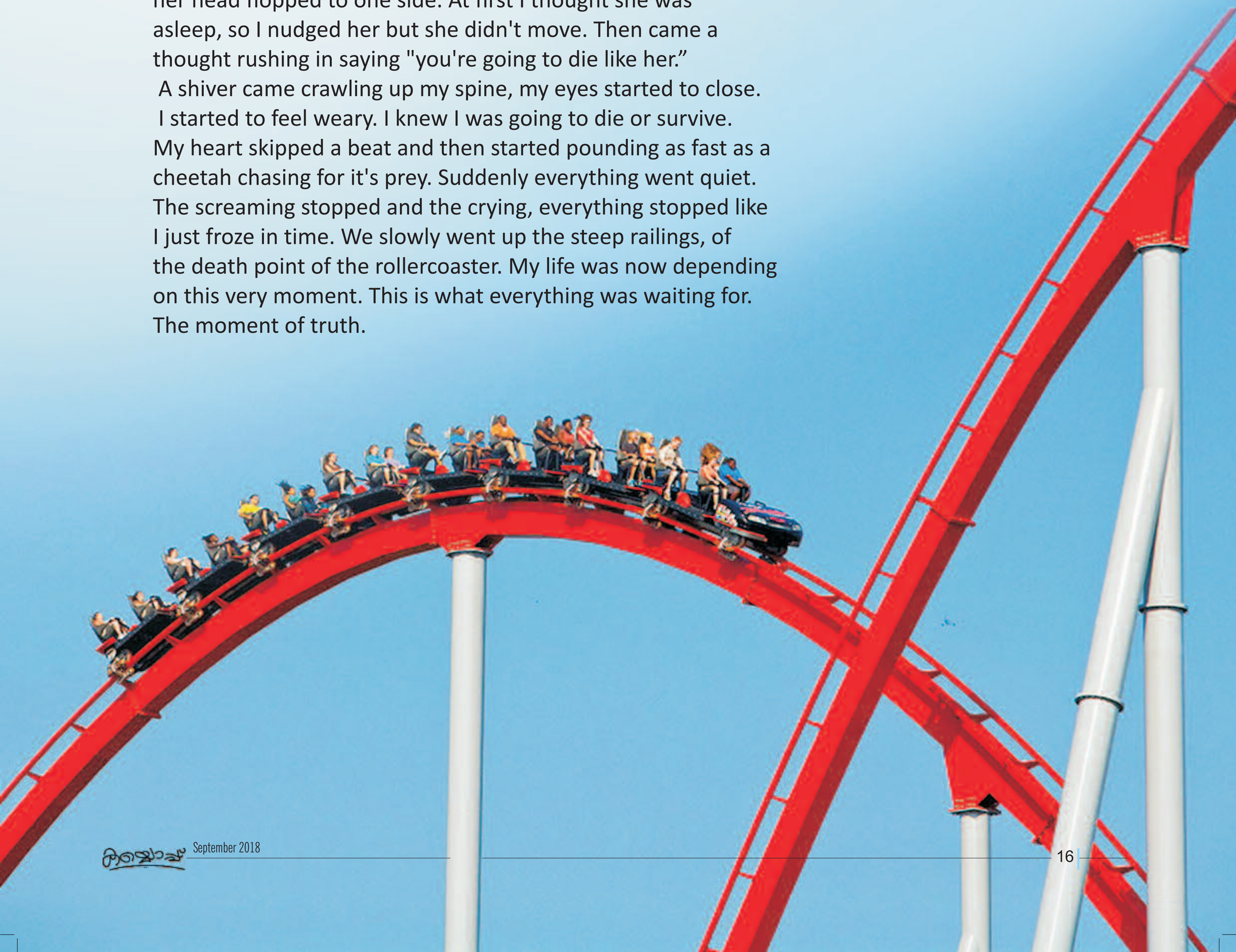
As I slowly climbed up the metal stairs I could already hear my heart pounding. I trembled my way into the rollercoaster. Now I'm starting to wonder why I even put it on my "Bucket List". As I put on my seatbelt. Slowly the rollercoaster started moving. The fear and the terror started climbing through my skin and the thought that I was going to die!

I closed my eyes. Shut tight so the temptation of looking down would stop, but no it didn't. Every thought, every word that people have said to me came flooding back like a you've been crushed by a heavy wave. A flood of memory swirled round my head. I took a quick glance at the girl beside me. Then came a thought rushing in "is the girl dead.?" She had her eyes closed tightly; her head flopped to one side. At first I thought she was asleep, so I nudged her but she didn't move. Then came a thought rushing in saying "you're going to die like her."

A shiver came crawling up my spine, my eyes started to close.

I started to feel weary. I knew I was going to die or survive.

My heart skipped a beat and then started pounding as fast as a cheetah chasing for it's prey. Suddenly everything went quiet. The screaming stopped and the crying, everything stopped like I just froze in time. We slowly went up the steep railings, of the death point of the rollercoaster. My life was now depending on this very moment. This is what everything was waiting for. The moment of truth.



ഒരു ശരത്കാല രാവ്

ജിന്റോ ജോസ്

ഇരു വശത്തും കണ്ണെത്താ ദൂരത്തോളം പച്ചപ്പരവതാനി വിരിച്ച പാടം. വരമ്പിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്ന എന്റെ നേർക്ക് അപ്രതീക്ഷിതമായി ഒരു കൊമ്പൻ . കരിപോലെ കറുത്ത അവന്റെ കൊമ്പുകൾക്ക് തൂവെള്ളനിറം. മസ്തകത്തിന് മറ്റെങ്ങും കാണാത്ത ഒതുക്കവും ഭംഗിയും. ഏതൊരാന പ്രേമിയെയും പോലെ ഞാനും അവനെ അടിമുടി ആസ്വദിച്ചു. എന്റെ ആസ്വാദനത്തിനു തടസമായി കൊമ്പന്റെ വലുപ്പം കൂടാൻ തുടങ്ങി. ഞൊടിയിടയിൽ അവൻ ആകാശം മുട്ടെ വളർന്നു...
ഭീമാകാരനായികൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആനയുടെ വലുപ്പമനുസരിച്ച് എന്റെ ഭയവും വളർന്നു. വട്ടം തീർത്ത് ഒളിവിതറി നിൽക്കുന്ന ചന്ദ്രമുഖത്ത് കാർമേഘം അരിച്ചിറങ്ങുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. ഭയത്തിന്റെ കുളിരാൽ ഞാൻ വിറച്ചു. ഓടി രക്ഷപ്പെടാൻ ഒരു ശ്രമം, പക്ഷേ, കാല് പറിച്ചുവയ്ക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ജീവ രക്ഷാർഥം ആർത്തലച്ചു കരയാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും വാ പിളർന്നുവന്നതല്ലാതെ തൊണ്ടയിൽ ശബ്ദം കുരുങ്ങിക്കിടന്നു. വീണ്ടും വീണ്ടും ബലംപിടിച്ചപ്പോൾ ഞരമ്പുകൾ മുറുകിയതല്ലാതെ തരിമ്പും ഒച്ച പുറത്തേക്കുവന്നില്ല. എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടു, സിരകളിൽ മരണത്തിന്റെ തണുപ്പ് അരിച്ചുകയറി. ഹൃദയമിടിപ്പ് ചെവിയിൽ പെരുമ്പറ മുഴക്കി... ജീവിക്കണം, അതിനായി കൈകൾ തൊണ്ടയിലമർത്തി ശബ്ദം പുറത്തേക്കുവരുത്താനുള്ള അവസാനശ്രമം...

സാറേ.... ഏയ്, സാറേ.... ആരോ ദൂരെനിന്ന് വിളിക്കുന്നത് കേള്ക്കാം... ഒരുക്കൽക്കൂടി ആ ശബ്ദം കാതുകളിലേക്ക് തുളഞ്ഞിറങ്ങി... ഒപ്പം ശരീരത്തിൽ ഒരു തട്ടലും കുലുക്കവും അനുഭവപ്പെട്ടു...
ഞെട്ടിയെണീറ്റ ഞാൻ കണ്ണുതിരുമി... മുന്നിൽ റോസമ്മ ടീച്ചറിന്റെ വിടർന്ന ചിരി...
എന്തുറക്കമാ സാറേ ഇത്... കുറുകിയ ചിരിയോടെ ടീച്ചറിന്റെ ചോദ്യം...
പതിവ് പോലെയായിരുന്നെങ്കിൽ റോസമ്മ ടീച്ചറിന് കുറിക്കു കൊള്ളുന്ന ഉത്തരം കൊടുക്കാമായിരുന്നു. ആ ഉത്തരത്തിനായാണ് റോസമ്മ ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്നതു പോലും...

ലൈബ്രറിയുടെ ചുവരിലെ ക്ലോക്കിൽ സമയം 5.15. തുറന്നപടി മുന്നിൽ വാൻഗോഗ് ഇരിക്കുന്നു. മേൽച്ചുവരിൽ തലകുത്തനേ കിടന്ന് കറങ്ങുന്നവന്റെ കൃത്രിമ കാറ്റ് വാൻഗോഗിന്റെ താളുകൾക്ക് ജീവൻ നല്കുന്നുണ്ട്. വാൻഗോഗിനെ മടക്കി തോൾ ബാഗുമെടുത്ത് ഞാൻ വരാന്തയിലേക്ക് ഇറങ്ങി. ഇറങ്ങുന്നതിനിടെ റോസമ്മ ടീച്ചറിന് ഒരു പുഞ്ചിരി സമ്മാനിച്ചു. പിന്നെ നീ സ്ഥിരം ഇരിക്കാറുള്ള ആ കസേരയിലേക്ക് വെറുതേ ഒന്നുകൂടെ നോക്കി. ഒഴിഞ്ഞ

ഹൃദയവുമായി എന്നെപ്പോലെ നിന്നെ കാത്ത് കസേരയും.

വാൻഗോഗ് ആത്മാവിൽ ഉണർത്തിയ തീക്ഷ്ണവികാരങ്ങൾ നിന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിക്കാനായി ഞാൻ രണ്ടുദിവസമായി കാത്തിരിക്കുന്നു. ദിവസങ്ങൾ പിന്നിടുന്നതോടെ മനസിന്റെ ഭാരം കൂടിവരികയാണ്. പെയ്യാൻ വെമ്പി നിൽക്കുന്ന മേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ കൊള്ളിയാന്റെ പാച്ചിൽ. ശൂന്യമായ ഇടനാഴിയുടെ ചുവന്ന കൈവരിയിൽ പിടിച്ച് നിന്നപ്പോൾ എന്റെ മനസിന്റെ വരണ്ട ഭൂമിയെയും ശരത്കാലമേഘം മെല്ലെ പുണരുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു.
ഭൂമിയെ പുണർന്ന് മഴത്തുള്ളികൾ ആർത്തലച്ചു. അവയ്ക്കിടയിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസിൽ വാൻഗോഗ് ഉണർത്തിയ നിന്നെക്കുറിച്ചുള്ള നൊമ്പരങ്ങൾ തിരയിളകി.

റൂമിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും മഴ തോർന്നു. വീണ്ടും കർക്കിടകം കലി തുള്ളിപെയ്യുകയാണ്. മഴയുടെ ശബ്ദത്തിനായി ജനാല പാളികൾ തുറന്നിട്ടു. ഇത്രയും മധുരതരമായ ശബ്ദം ഇല്ലെന്നു തോന്നിപ്പോകും. തുറന്നിട്ട ജനാലയിലൂടെ നിലാവൊളി അരിച്ചിറങ്ങി, അവ മേശപ്പുറത് ചിതറിക്കിടക്കുന്ന എന്റെ അത്മലേഖന കുറിപ്പുകളിലും കിടക്കയിലും വീണു പരന്നിരിക്കുന്നു. വീണ്ടും എന്നെത്തേടി വാൻഗോഗ് മനസിന്റെ പാളികൾ തുറന്നെത്തി.
നീ അറിയില്ലേ വാൻഗോഗിനെ...?

വിഷാദത്തിന്റെയും ഉന്മാദത്തിന്റെയും അവസാനം തന്റെ പ്രണയിനി ലഷേലിന് അവളുടെ ആവശ്യപ്രകാരം സ്വന്തം ചെവി മുറിച്ചു നല്കിയ വാൻഗോഗിനെ....

മുപ്പത്തേഴാമത്തെ വയസിൽ , ഗോതമ്പ് വയലിലെ വിജനതയിൽ , സൂര്യഗോളം പിടയുമ്പോൾ , കണ്ണുകൾ ആകാശത്തിലെക്കുയർത്തി, കൈത്തോക്ക് നെഞ്ചോടു ചേർത്ത് നിറയൊഴിച് പിടഞ്ഞു വീണു മരിച്ച എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ചിത്രകാരൻ വാൻഗോഗിനെ....

അവന് പറയുമായിരുന്നു...

ജീവിതം എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. ഞാൻ പ്രണയിക്കുന്നു. അതിനാൽ ആഹ്ളാദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്റെ ജീവിതവും പ്രണയവും ഒന്നുതന്നെയാണ്. ഉരുകാൻ വേണ്ടി നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് അമർത്തുന്നമഞ്ഞുകട്ടയാണ് പ്രണയത്തിന്റെ നിഷേധം.

മഞ്ഞുകട്ടയുടെ തണുപ്പോ, ഹൃദയത്തിന്റെ ചൂടോ ഏതാണ് വിജയിക്കുക...?

അധിനിവേശങ്ങൾ ജനതകളുടെയും രാഷ്ട്രങ്ങളുടെയും മേൽ മാത്രമാണെന്ന് ഞാൻ ഒരിക്കൽ കരുതി. അതു തെറ്റാണെന്ന് പിന്നീടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ എനിക്ക് വെളിപ്പെടുത്തിത്തന്നു. നിന്റെ അനുവാദമില്ലാതെയുള്ള എന്റെ ഈ സംസാരവും നിലാവിനെ മറക്കുന്ന കാർമേഘവും പിന്നെ നമുക്കിടയിൽ തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന തിരിനാളത്തെ അണക്കാൻ വരുന്ന ഇളം തെന്നലിലും എല്ലാം അധിനിവേശത്തിന്റെ ഒളിയമ്പുകൾ തന്നെയല്ലേ ഉള്ളത്?
കലയും, കവിതയും, പ്രണയവും !

WE NURTURE
WITH NOURISHMENT,
PASSION AND
COMPASSION
Care Crew
www.carecrewjobs.co.uk
info@carecrewjobs.co.uk
Register your details with Care Crew today
and our representative will contact you

Kumon's maths and English study programmes work to improve your child's skills, develop their confidence and inspire a passion for learning.
To unlock your child's potential, contact your local Instructor for a free assessment.
Yeovil Study Centre
Kay Tar 01935 424275
Improve your child's study skills
KUMON
Fees vary. Please refer to your local study centre.
kumon.co.uk

കിളിവാതിൽ

ഉമ്മൻ ജോൺ

അന്ന് എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അവറാച്ചായന് ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്ന് രാത്രി ഒരുവിധത്തിൽ തള്ളി നീക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. സത്യത്തിൽ അത്യദ്ധ്വാനത്തിന്റെ ക്ഷീണം ഉണ്ട്. പക്ഷേ, തന്റെ മൂത്തമകൾ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞ് നാളെ പുലരുമ്പോൾ അമേരിക്കക്കു പോകുന്നു. രാത്രിക്ക് വല്ലാതെ നീളം കൂടുന്നുവെന്ന തോന്നൽ അവറാച്ചായനെഅലട്ടി. എന്നാൽ തൊട്ടടുത്ത് അന്നമ്മാമ്മ കൂർക്കം വലിച്ച് ഉറങ്ങുകയാണ്. പാടത്തെ പതിവു പണിയും പശുവും തൊഴുത്തിലും കൂടാതെ അന്ന് അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിന് യാത്രാശംസകളേകാനെത്തിയ നാട്ടുകാരേയും സത്കരിക്കേണ്ടതു കൂടിയാകാം അന്നമ്മാമ്മ മരണസമാനമായ ഉറക്കത്തിലേക്ക് വീണു പോയത്. പക്ഷേ ഇടയ്ക്ക് എപ്പോഴോ ഞെട്ടി ഉണർന്നു. കോഴി കൂവിയോ എന്ന തോന്നൽ. ഇല്ല വീണ്ടും ഉറങ്ങി. നേരം പരപരാ വെളുക്കുവാൻ തുടങ്ങി. സൂര്യകിരണങ്ങൾ ഇടതൂർന്ന വൃക്ഷച്ചില്ലകളിലൂടെ അരിച്ചിറങ്ങി. ചീവിടുകളുടെ ശബ്ദം നിലച്ചു. നിലാവത്തെ കോഴി കൂവി. രണ്ടാമത്തെ കൂവലിൽ അന്നമ്മാമ്മ ചാടി എഴുന്നേറ്റു. തലയിണയിൽ ഒളിപ്പിച്ച ബൈബിൾ എടുത്തു. റാന്തൽ വിളക്ക് കൊളുത്തി സങ്കീർത്തനം തുറന്നു '"ഞാൻ എന്റെ കണ്ണ് പർവ്വതങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തുന്നു. എന്റെ സഹായം ആകാശവും ഭൂമിയും സൃഷ്ടിച്ച യഹോവയിൽ നിന്ന് വരുന്നു". ബൈബിൾ അടച്ചു. കണ്ണുകൾ അടച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ചു. വേഗം അടുക്കളയിലേയ്ക്ക് ഓടി. കട്ടൻ കാപ്പി ഇട്ടുകൊണ്ടുവന്ന് അവറാച്ചായനോട് പറഞ്ഞു. ദേ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിന്റെ അപ്പൻ ഉണർന്നേ, ഈ കാപ്പി കുടിച്ചേ, നേരം പുലരാറായ്. അപ്പോൾ അവറാച്ചായൻ ആത്മഗതമെന്നോണം "ഉറങ്ങീട്ട് വേണ്ടേ ഉണരാൻ." അന്നമ്മോ അറിയില്ലടോ ഒരു പോള കണ്ണ് ഉറങ്ങാൻ എനിക്കായില്ല. ഹാ സാരമില്ല. അന്നമ്മാമ്മ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിനെ തട്ടിയുണർത്തി. അവൾ ഉറക്കത്തിൽ ഞരങ്ങി. കോഴി കൂവി മോളേ, എഴുന്നേറ്റ് റെഡിയാകു മോളേ. ബസ് നമ്മളെ കാത്തു നിൽക്കില്ല. അവൾ എഴുന്നേറ്റു പാതി മയക്കത്തോടെ. അവറാച്ചായൻ ട്രങ്ക് പെട്ടിയുടെ പൂട്ട് പിടിച്ചു നോക്കി. പൂട്ടിയോ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തി. 501 ബാർ സോപ്പിന്റെ കട്ടിയുള്ള പെട്ടിയിൽ അമ്മിണി വർഗീസ് പള്ളിപ്പറമ്പ് എന്ന് എഴുതിയതിൽ മാറി മാറി നോക്കി. പ്രാർത്ഥിച്ച് യാത്ര അയ്ക്കാൻ കൊച്ചുകുഞ്ഞ് ഉപദേശി സമയത്തു തന്നെ വന്നു. അമ്മിണിക്കുഞ്ഞ് അതിവേഗത്തിൽ ഒരുങ്ങി വന്നു. അവറാച്ചായന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പ് വല്ലാതെ കൂടുന്നു. പുൽപ്പായ വിരിച്ചു. ഉപദേശി അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിനോട് അടുത്തുനിൽക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. "നിന്റെ ഹിതം പോലെയെന്നെ നിത്യം നടത്തിടേണമെ" എന്ന പാട്ടുപാടി അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിന്റെ തലയിൽ കൈവച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ചു. ആകാശത്തിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും ഉടയ

വനെ നിന്റെ മകൾ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിനെനിന്റെ കൈയിൽ ഭരമേല്പിക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് മുറ്റത്ത് കാളമണിയുടെ ശബ്ദം. കൃത്യസമയത്തു തന്നെ ചാക്കോച്ചേട്ടൻ കാളവണ്ടിയുമായി എത്തി. അന്നമ്മാമ്മ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് നെറുകയിൽ ചുംബിച്ചു. കണ്ണുനീർ അറിയാതെ ഒഴുകി. ഇളയ കുട്ടികളെല്ലാം നല്ല ഉറക്കം. അന്നമ്മാമ്മ അനിയത്തിക്കുട്ടികളെ ഉണർത്താൻ നോക്കി. അവർ ചേച്ചിക്ക് ഉറക്കത്തിൽ യാത്രാമംഗളം നേർന്നു. മതി, മതി വിറയ്ക്കുന്ന കൈകളിൽ പെട്ടിയുമായ് അവറാച്ചായൻ മുറ്റത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. അമ്മിണിക്കുഞ്ഞെ ഇറങ്ങാൻ നോക്ക്, ബസ് നമ്മളെ കാത്തു നിൽക്കില്ല. അമ്മച്ചിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവൾ വീണ്ടും കരഞ്ഞു. അനിയത്തിമാരെ തലോടി. ഉപദേശിയുടെ കരം പിടിച്ച് യാത്ര ചോദിച്ചു. കാളകൾ കുണുങ്ങിക്കുണുങ്ങി യാത്ര ആരംഭിച്ചു. നാലു മൈൽ താണ്ടിയാലേ ബസ് സ്റ്റോപ്പിലെത്തു. പുലരുമ്പോൾ ഏഴുമണിക്കുള്ള ഒരേ ഒരു ബസിൽ കൊച്ചിക്ക്, പിന്നീട് കപ്പലിൽ ബോംബയ്ക്ക്. അവിടുന്ന് വിമാനത്തിൽ അമേരിക്കക്ക്.

ന്യൂയോർക്കിലെ അംബരചുംബികളായ കെട്ടിടങ്ങളെ തൊട്ടുതൊട്ടില്ല എന്ന രീതിയിൽ വിമാനം താഴുവാൻ തുടങ്ങി. കിളിവാതിലിലൂടെ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞ് താഴേക്ക് നോക്കി. കണ്ണുകളിൽ വല്ലാതെ ഇരുട്ടു കയറുന്നുവെന്ന തോന്നൽ. ഇല്ല പതിയെ കണ്ണുകൾ അടച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. പ്രാർത്ഥനയിൽ നിന്ന് ഉണർന്നപ്പോൾ ആളുകൾ ഓരോരുത്തരായി ഇറങ്ങുന്നു. അമ്മിണിക്കുഞ്ഞും എഴുന്നേറ്റു. പാസ്പോർട്ടും വിസയും അടങ്ങിയ ബാഗ് നെഞ്ചോട് ചേർത്തു പിടിച്ച് ഇറങ്ങി. ടെർമിനലിന്റെ ഇടനാഴികളിലൂടെ ആളുകളുടെ പരക്കം പാച്ചിൽ. മുന്നിൽ പോകുന്ന യാത്രക്കാരുടെ പുറകെ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞും പാഞ്ഞു. ഇരുട്ടുമുറിയിൽ കൂട്ടിലിട്ടു വളർത്തിയ തത്തയെ പെട്ടെന്ന് തുറന്നുവിട്ടാൽ അത് പുറത്തേക്ക് പോകുവാൻ ഒന്നു മടിക്കും. പിന്നീട് പുറത്തേക്ക് പറക്കും. എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ, അങ്ങോട്ടും, ഇങ്ങോട്ടും താഴേക്കും മുകളിലേയ്ക്കും. കാളവണ്ടി കാളവണ്ടിയുഗത്തിൽ നിന്നും കംപ്യൂട്ടർ യുഗത്തിലേക്ക് പെട്ടെന്നുള്ള തുറന്നു വിടീൽ, അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിന് ഇതൊന്നും വിശ്വസിക്കാനായില്ല. കെട്ടിടങ്ങളുടെ നിലകൾ എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്താനുമായില്ല. 80, 90 ആകുമ്പോഴേയ്ക്കും പിടലി കഴക്കും, പിന്നെ നിർത്തും അമ്മിണിക്കുഞ്ഞ് ആസ്വദിച്ചു. എടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ കിട്ടുന്ന ഫോട്ടോകളിൽ മതിമറന്ന് നോക്കി നിന്നു. ഇടവേളകളില്ലാതെ പണി ചെയ്തു. ഓലപുരകൾ തള്ളിയിട്ടു. വാർത്ത കെട്ടിടങ്ങൾ പണിതു. വലിയ മതിലുകൾ കെട്ടി. വീട്ടുപേർ മതിലിൽ എഴുതുവാൻ അവറാച്ചായന് ഒന്നുകൂടി ആലോചിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. പക്ഷേ ഒരു വാലു കൂടി ചേർത്തു. പള്ളിപ്പറമ്പിൽ ബംഗ്ലാവ്.

> **സത്വം നഷ്ടപ്പെട്ട താനാരാണെന്ന് തനിയ്ക്കുപോലും തിരിച്ചറിയാനാകാതെ പഞ്ചനക്ഷത്ര നേഴ്സിംഗ് ഹോമിൽ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞ് സുഖമായി ഉറങ്ങുന്നു.**

പാവം അമ്മിണിക്കുഞ്ഞ് ഈ പരക്കം പാച്ചിലിൽ ഇടയിലെപ്പോഴെ അവളറിയാതെ അവളുടെ സത്വം നഷ്ടപ്പെട്ടു. മലയാളം മറന്നു. മണ്ണിന്റെ മണം നഷ്ടപ്പെട്ടു. അഞ്ചു വർഷത്തിലൊരിക്കൽ വന്നു പോകുന്ന വിശ്വസിക്കാനാവത്ത, സംസ്ക്കാരമില്ലാത്ത ഒരിടത്താവളമായ് അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിന് നാട് അനുഭവപ്പെട്ടു. ഞാൻ അവൾക്ക് മാപ്പ് കൊടുക്കുന്നു. കാരണം അവളുടെ കുതിച്ചുചാട്ടം അവിശ്വസനീയമായിരുന്നു. ആ ചാട്ടത്തിൽ ഒരു പക്ഷേ കാല് ഇടറിയേക്കാം. അത്രയ്ക്ക് അന്തരമുണ്ട് കാളവണ്ടിയും കംപ്യൂട്ടറും തമ്മിൽ.

സത്വം നഷ്ടപ്പെട്ട താനാരാണെന്ന് തനിയ്ക്കുപ്പോഴും തിരിച്ചറിയാനാകാതെ പഞ്ചനക്ഷത്ര നേഴ്സിംഗ് ഹോമിൽ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞ് സുഖമായി ഉറങ്ങുന്നു. ഉണരുമ്പോൾ ജനലഴിയിൽ പിടിച്ചു, കിളിവാതിലൂടെ പുറത്തേയ്ക്ക് നോക്കി നിൽക്കും, ഇല പൊഴിഞ്ഞ മരങ്ങളെയും വല്ലപ്പോഴും ആശംസ കാർഡുകളുമായി വരുന്ന മക്കളേയും കാത്ത്. മറവി രോഗം അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിന്റെ മനസ്സിനെയും ബാധിച്ചുവോ, അതും അറിയില്ല. ഇന്നലെ അമ്മിണിക്കുഞ്ഞിന്റെ മക്കൾക്ക് ഒരു ഫോൺ വിളി. എത്രയും പെട്ടെന്ന് പാരഡൈസ് കെയറിൽ എത്തുക. ആരെക്കെ എപ്പോഴെത്തി എന്നറിയില്ല. അറിയാൻ മാർഗ്ഗവുമില്ല്. കാരണം ഒഫീഷ്യൽ സീക്രട്ട് ആണ്. പക്ഷേ ഒന്നറിയാം അനാഥമായ പള്ളിപ്പറമ്പിൽ ബംഗ്ലാവിന്റെ ഗേറ്റിൽ ആരോ അയൽക്കാർ ഒരു കറുത്ത കൊടി കെട്ടിയിരുന്നു.

ലഹരി ഒരു പ്രതിയോഗി

സ്റ്റാൻറോസ് ആന്റണി

മദ്യവും മയക്കുമരുന്നുകളും ഇന്ന് സമൂഹത്തെ കാർന്നു തിന്നുന്നു. ചരിത്രത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യ മനസാക്ഷിയെ ഞെട്ടിക്കുന്ന എല്ലാ സംഭവങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ ലഹരി ഒരു കരിമ്പൂച്ചയായി പതുങ്ങി കിടക്കുന്നു. മദ്യപാനിയുടെകുട്ടികൾ അപകർഷതാ ബോധംകൊണ്ട് സമൂഹത്തിൽ നിന്നും പിൻവാങ്ങേണ്ടി വരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഊർജസ്വലരായ ചെറുപ്പക്കാരെ നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം പരസ്യമായി നടത്തേണ്ട ഒന്നല്ല എന്ന ഔചിത്യബോധം പോലും ഇന്ന് അന്യമായി ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുമ്പ് ഒളിച്ചും പാത്തും പതുങ്ങിയും ആളുകൾ ലഹരി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് ഒരു ചായ കുടിക്കുന്ന ലാഘവത്തോടെ അവ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. അപ്പനും അമ്മയും സഹോദരങ്ങളുമടങ്ങുന്ന കുടുംബത്തിന്റെ മുന്നിൽ വെച്ച് തന്നെ കഞ്ചാവും ചരസ്സും അതിന്റെ ഉപോല്പന്നങ്ങളും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന കാഴ്ച ഭയാനകമാണ്. അങ്ങനെ ഒരു മരണ സംസ്കാരത്തിന്റെ കാഹളമൂതുന്ന വേദിയായി നമ്മുടെ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ലഹരി ചരിത്രത്തിലൂടെ

ലോക ചരിത്രത്തിൽ രാഷ്ട്രങ്ങളെയാകെ വരുതിയിൽ നിർത്തുന്നതിനും നിലനിർത്തുന്നതിനും വേണ്ടി ബ്രിട്ടൻ പോലുള്ള രാജ്യങ്ങൾ കൊളോണിയലിസത്തിന്റെ കാലത്തു അവീൻ പോലുള്ള മയക്കുമരുന്നുകൾ പല രാജ്യങ്ങളിലും അടിച്ചേൽപ്പിച്ചിരുന്നു. അക്ബർ ചക്രവർത്തിയുടെ പോലും മക്കളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിവേണ്ടി എതിരാളികൾ മയക്കുമരുന്നുപയോഗിച്ചതായി ചരിത്രം രേഖപ്പെടിത്തിയിട്ടുണ്ട്.

കെന്നഡി കുടുംബം അമേരിക്കയിലെ പ്രബലവും പ്രസിദ്ധവുമായ കുടുംബമായപ്പോൾ ആ കുടുംബത്തെ തകർക്കുന്നതിനായി ആ കുടുംബത്തിലെ രണ്ടുകുട്ടികളെ മയക്കുമരുന്നിനടിമകളാക്കുകയും അവർ പിന്നീട് ആത്മഹത്യയിലവസാനിച്ചതായും അമേരിക്കൻ ചരിത്രം സാക്ഷിക്കുന്നു.

ലഹരി ഇത്രയൊക്കെ മാരകമെങ്കിൽ അതിന്റെ എത്ര നേരിയതോതിലുള്ള ഉപയോഗവും ആത്മഹത്യക്കു തുല്യമത്രേ! ഒരു ഉയത്തെഴുന്നേൽപ്പിനു ചിന്തിക്കാൻ പോലുമാകാത്തവിധം വികസ്വര രാജ്യങ്ങളെ ലഹരി

കൊണ്ടു മൂടുന്ന സമ്പന്ന രാജ്യങ്ങൾ ആദ്യം ഉന്നം വെയ്ക്കുന്നത് ആ രാജ്യത്തെ യുവജനങ്ങളെയത്രെ! തീയുടെ കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന നിറത്തിൽ ഭ്രമിച്ചുകൊണ്ട് സ്വയം പറന്നു ചാടുന്ന ഈയ്യാം പാറ്റകളായി പ്രിയ യുവത്വമേ അധഃപതിക്കരുത് ! ലഹരിയുടെ തീരങ്ങളിൽ സ്വയം മരിക്കുന്ന മനുഷ്യ, എഴുന്നേൽക്കൂ..ചിന്തിക്കൂ..ഈ നാശത്തിലേക്കു സ്വയം എടുത്തു ചാടണോ ?

ലഹരിയും രോഗങ്ങളും

ഒരാൾലഹരിയുടെ അടിമയായിരിക്കുന്ന അവസ്ഥ ഭയാനകവും വേദനാ ജനകവുമാണ്. ഹൃദ്രോഗം, കാൻസർ തുടങ്ങിയ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ കൂടാതെ കരൾ വീക്കം, കുടൽ വീക്കം, ശോഷിപ്പ്, രക്തക്കുറവ്, മന്ദത ഇവയെല്ലാം ലഹരിയുടെ അടിമയായ ഒരാൾ സ്വന്തമാക്കുന്നു.

മദ്യത്തിന്റെ കാര്യമാകട്ടെ, അതിമാരകമായ രോഗങ്ങളെ ശരീരത്തിൽ പകർത്തുന്നു. അത് തലച്ചോറിനെ മന്ദീഭവിപ്പിക്കുകയും പ്രവർത്തന ശേഷികുറക്കുകയും മദ്യപാനിയുടെ സമനില തെറ്റുക്കുകയും ചെയ്യും.വയറുവേദന, മാംസപേശികളുടെ ക്ഷീണം, ത്വക്ക് രോഗം, വന്ധ്യത എന്നിവയും വളരെയേറെ ലൈംഗീകരോഗങ്ങളും, ലൈംഗീക മരവിപ്പും ലഹരി തന്റെ സുഹൃത്തിനു കൈമാറുന്നു .

ലഹരി മാനസികരോഗികളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു

ലഹരി വസ്തുക്കൾ തലച്ചോറിലെത്തി അവിടുത്തെ പ്രധാനമായ രാസ വസ്തുക്കളിൽ മാറ്റമുണ്ടാക്കുന്നു. ബുദ്ധിമാന്ദ്യം, മറവി, വിഷാദം, പെട്ടന്നുള്ള ദേഷ്യവും ദുഖവും സന്തോഷവും പൊട്ടിചിരിയുമൊക്കെയായി അത് പ്രതിഫലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ലഹരിയുടെ പുറത്തു ഭാര്യയെയും മക്കളെയും ക്രൂരമായി മർദിക്കുകയും എന്തിനേറെ കശാപ്പുചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥിതിയിലേക്ക് കാര്യങ്ങൾ ക്രമേണ നീങ്ങുന്നുവെന്നതിനു ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ അനവധി കാണുവാൻ സാധിക്കും.

ലഹരിയുടെ മുമ്പിൽ തന്റെ സമ്പത്തും സർവസ്വവും അവൻ പണയപ്പെടുത്തുന്നു. ലഹരി മനുഷ്യന്റെ ചിന്താശക്തിയെ തകർക്കുന്നു. അതിനാൽ ബുദ്ധിപരവും കായികവും മാനസികവുമായ നിഷ്ക്രിയത്വത്തിലേക്കു ലഹരി മനുഷ്യനെ കൊണ്ട് ചെന്നെത്തിക്കുന്നു. ഈ അവസ്ഥ വികസ്വരരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ കെട്ടിയേല്പിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അധഃപതനം മുഖമുദ്രയായിമാറുന്നു. ലഹരിയുടെ കടുത്ത ഉപയോഗം നിമിത്തം ധനികരായിരുന്ന എത്രയോ കുടുംബങ്ങൾ കടും പാപ്പരത്വത്തിലേക്കു കൂപ്പുകുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഒന്നും അപ്പോൾ അവനു മനസ്സിലാവില്ല. എന്നാൽ പിന്നീട് തന്റെ തെറ്റിന് മനുഷ്യൻ കടുത്ത വില നൽകേണ്ടി വരും. സമൂഹത്തിന്റെ അജ്ഞത കുടുംബത്തിന്റെ ദുഃഖം വയറിന്റെ വിളി ഇവയെല്ലാം ചോദ്യ ചിഹ്നങ്ങളായി മാറും.

ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിയോഗി

ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ നമ്മുടെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിയോഗി എയിഡ്സും ക്യാൻസറും ഒന്നുമല്ല, ലഹരിയുടെ അതിപ്രസരം തന്നെ ! എന്തെന്നാൽ, എയിഡ്സ് അത് വഹിച്ചിട്ടുള്ളവരിൽ പടരുമ്പോൾ, ലഹരി പട്ടണങ്ങളെയും ഗ്രാമങ്ങളെയും ഒന്നടങ്കം വിഴുങ്ങികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. റോമാ സാമ്രാജ്യം കത്തിയെരിഞ്ഞപ്പോൾ വീണ വായിക്കുകയായിരുന്ന നീറോ ചക്രവർത്തിയുടെ അവസ്ഥ ലഹരിയുടെ കാര്യത്തിൽ നമ്മുടെ ജനതക്കും സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അടിസ്ഥാനപരമായ ഇത്തരമൊരു നിഷ്ക്രിയത്വത്തിലേക്കു നാം മുങ്ങിത്താഴുകയാണ്. നമ്മുടെ മാനുഷിക വിഭവശേഷിയെ, കുടുംബത്തെ, സമൂഹത്തെ, രാഷ്ട്രത്തെവരെ വിഴുങ്ങുന്ന ഒരു ദുരന്തമായി ലഹരി ഇന്ന് മാറിയിരിക്കുന്നു. ബൗദ്ധിക ഉണർവ്വ് നഷ്ടപ്പെട്ട് ഹൃദയത്തിൽ ചാരവും കണ്ണുകളിൽ നിഷ്ക്രിയത്വവും മാത്രമുള്ള ഒരുജനതക്കാണ് ലഹരി വിത്ത് പാകുന്നത്. ഈ ധാർമിക അധഃപതനത്തിന്റെ അടിമയാണോ നിങ്ങൾ ? ചിന്തിക്കുക !

Customer satisfaction is the priority at V4U CARE
We provide
trained and qualified
healthcare staff to
Nursing homes & Residential homes
V4U
CARE LIMITED
Looking for care staff and nurses to join our team
01935 410388 | 07901243796
care@v4ucarelimited.co.uk
V4U CARE Limited, Unit 1, 62, South Street, Yeovil, Somerset, BA20 1QQ
www.v4ucarelimited.co.uk

TUTORSvalley
Your Success is our priority
1-2-1 HOME TUITION
Tutors Valley Has
Over 100 + UK Qualified Tutors
GCSE · Maths · English · Science
Primary · Secondary · 11+ · 13+
To Book Your Free Assessment,
Speak to Our Friendly Team Today
01483 600444 | 01932 796497
www.tutorsvalley.com
LET US TAKE THE WORRY OUT OF FINDING AN EXCELLENT TUTOR
WE TUTOR ALL UK SUBJECTS
www.tutorsvalley.com
Tutorsvalley LTD Regus, 3000 Hillswood
Dr Hillswood Business Park Chertsey KT16 0RS, UK
+44 01 483 600444 info@tutorsvalley.co.uk

MUSIC LESSONS WITH
MG SREEKUMAR
AND HIS PROFESSIONAL TEAM IN UK
£15 for one to one class
£8 for group session (Per class 3 students Max)
EVERYDAY
Very Flexible Classes - conveniently set up to fit in with your schedule. Call Us Today to discuss further.
Learn Indian Carnatic / Light Music through MG Sreekumar's Sa Ri Ga Ma School of Music
Tutors valley and MG Sreekumar come together! Tutors valley proudly announce that we are now offering online Indian Karnatic and light vocal music lessons with MG Sreekumar and his
This is an amazing opportunity to access exceptional teaching from MG Sreekumar who has won two national awards and is a fantastic playback singer.
For more details, please contact
www.tutorsvalley.com
info@tutorsvalley.co.uk
01483 600444 | 01932 796497
TUTORSvalley
Your Success is our priority

അകലങ്ങളിൽ

വിദ്യ സന്തോഷ്

വൃദ്ധ സദനങ്ങൾ വർധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ ആണ് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത്. ഒറ്റയ്ക്ക് താമസിക്കുന്ന വൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഏറിവരുന്നു. അവർ കൊള്ളയടിക്കപ്പെടുകയും കൊലചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന വാർത്തകൾ മാധ്യമങ്ങളിൽ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആരോഗ്യമുള്ള കാലമത്രയും അദ്ധ്വാനിക്കുകയും മക്കളെ സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്തു ഒടുവിൽ ഒറ്റക്കായി പോകുന്ന വയോജനങ്ങൾ. സമൂഹത്തിൽ 25 % മുതൽ 30 % വരെ വയോജനങ്ങൾ 60 വയസ്സിനു മുകളിൽ ഉള്ളവർ ഉണ്ടെന്നു കണക്കുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇവർക്കായി സമഗ്ര വയോജനനയം രൂപപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു . ഇവരുടെ ക്ഷേമത്തിനായി നീക്കിവയ്ക്കുന്ന തുക പ്രത്യുത്പാദന പരമല്ലാത്തതിനാൽ പലഗവർമെന്റുകളും നിർത്തൽ ചെയ്യുകയോ കുറവുവരുത്തുകയോ ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ് വസ്തുത. സമയക്കുറവു പുതിയതലമുറയുടെ ജീവിതത്തെ ആകെ ബാധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ ഉണങ്ങിയ മരങ്ങളായ ഈ മാതാപിതാക്കളെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ എവിടെയാ സമയം ??? അപ്പോഴും നാം ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്, നമ്മുടെ കുട്ടിക്കാലം വല്ലായ്മയുടേതായ ആ കാലഘട്ടത്തിൽ അവർ നിങ്ങൾക്കായി മാറ്റിവെച്ച അവരുടെ ജീവിതം. അത് അവർ തിരിച്ചുകിട്ടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സമയത്തു തന്നെ നൽകിയാൽ എത്രമാത്രം അവർ സന്തോഷിക്കും. ഒരിക്കൽ ഒരച്ഛൻ തന്റെ മകനെയും കൂട്ടി ഉത്സവത്തിന് പോയി. അവർ ഒരു ബലൂൺ കച്ചവടക്കാരന്റെ അടുത്ത് എത്തിയപ്പോൾ കുട്ടി അച്ഛനോട് പറഞ്ഞു എനിക്ക് ബലൂൺ വാങ്ങിത്തരണമെന്നു അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. തിരിച്ചുപോകുമ്പോൾ വാങ്ങാം എന്ന്. അവർ പലഹാരക്കടയുടെ മുൻപിൽ എത്തിയപ്പോൾ കുട്ടി വാശിപിടിച്ചു ജിലേബി വേണം എന്ന് പറഞ്ഞു അച്ഛൻ അതും പിന്നെ വാങ്ങാം എന്ന് പറഞ്ഞു. കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ ഓരോന്ന് ഓരോന്ന് ആയി കുട്ടി ആവശ്യപ്പെട്ടു, പക്ഷെ അച്ഛൻ തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ വാങ്ങാം എന്ന് പറഞ്ഞു നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തി. പെട്ടന്ന് ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ അച്ഛന് കുട്ടിയുടെ കൈയിലെ പിടി വിട്ടുപോകുന്നു. ഒറ്റക്കായി കുട്ടി കരഞ്ഞ് തുടങ്ങി.. ഒരാൾ വന്നു കുഞ്ഞിനെ എടുത്തു കുഞ്ഞു കരച്ചിൽ നിർത്തുന്നില്ല. അയാൾ പലഹാരക്കടയിൽ പോയി ലഡ്ഡു, ജിലേബി എന്താണ് വേണ്ടതെന്നു കുട്ടിയോട് ചോദിച്ചു...എനിക്കൊന്നും വേണ്ട എനിക്ക് എന്റെ അച്ഛനെ മതി. ബലൂണും കളിപ്പാട്ടവും എല്ലാം വാങ്ങിക്കൊടുക്കാം എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു നോക്കി പക്ഷെ കുട്ടി പറഞ്ഞു എനിക്ക് എന്റെ അച്ഛനെ മാത്രം മതി..... അതെ നഷ്ടപെടുമ്പോൾ ആണ് നമുക്ക് അവരുടെ വില മനസ്സിലാവുന്നത്......

വയോജന നയവും ബാല നയവും എല്ലാം രൂപപ്പെടേണ്ടത് നിയമ നിർമാണ സഭകളിൽ മാത്രമല്ല നാം ഓരോരുത്തരുടെയും മനസ്സിൽ ആണ്. പ്രൊഫസ്സർ ഗോപിനാഥ് മുതുകാട് കുട്ടികളുമായി സംവദിക്കുമ്പോൾ എപ്പോളും പറയുന്ന കഥയാണ് 'ഒറ്റക്കണ്ണിയുടെ മകൻ'. കഥയിങ്ങനെ ആണ്, ഒരിടത്തു ഒരു ഒറ്റക്കണ്ണി ഉണ്ടായിരുന്നു അവർക്കൊരു മകൻ. അവൻ 7-ാം തരത്തിൽ പഠിക്കുന്നു 'അമ്മ കൂലിവേല ചെയ്താണ് അവനെ വളർത്തിയത്. ഒരുദിവസം അവൻചോറ്റുപാത്രം എടുക്കാൻ മറന്നു.

ഒറ്റക്കണ്ണിയായ'അമ്മ മകന്റെ ചോറ്റുപാത്രവുമായി സ്കൂളിൽ എത്തി. മകന്റെ ക്ലാസ്സിലേക്ക് പാത്രവും തൂക്കി പിടിച്ചു അമ്മ ചെന്നു. പ്രാകൃതമായ അവന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ഒരു കണ്ണേ ഉള്ളു എന്ന് അവന്റെ കൂട്ടുകാർ അന്നാണ് മനസ്സിലാക്കിയത്.
അമ്മ തിരിച്ചുപോന്നു. ഒറ്റക്കണ്ണിയുടെ മകൻ എന്ന് പറഞ്ഞു കൂട്ടുകാർ അവനെ കളിയാക്കി, കൂക്കി വിളിച്ചു മകന് അമ്മയോട് ദേഷ്യം തോന്നി. അവൻ അന്ന് സ്കൂളും വീടും അമ്മയെയും എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു പട്ടണത്തിലേക്കു വണ്ടികയറി. ബോംബയിൽ എത്തി. ലോകം അറിയുന്ന ബിസിനസ്സ്കാരൻ ആയിമാറി. ആ ബിസിനസ് കാരനെ കുറിച്ച് പത്രത്തിൽ ഒരു ഫീച്ചർ വന്നു. അതിൽ ഏഴാംതരം വരെ പഠിച്ച സ്കൂളിന്റെ പേരുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ സ്കൂൾകാർ അവനെ നാട്ടിലേക്ക് വിളിച്ചു വരുത്തി ഒരു സ്വീകരണം കൊടുത്തു അവിടെ വെച്ച് അവൻ അവന്റെ വീടിനെയും അമ്മയെയും ഓർത്തു. സ്വീകരണം കഴിഞ്ഞു, അവനവന്റെ വീട് ഇരുന്ന സ്ഥലത്ത് എത്തി. അവിടമാകെ മാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു. വളരെ പ്രായമായ ഒരാൾ ആ വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, അയാൾ അവനോടു ചോദിച്ചു നിങ്ങൾ ആരാ ?? ഞാൻ മകനാണെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ' അമ്മ മരിച്ചു പോയെന്ന വിവരം അയാൾ അവനെ അറിയിച്ചു. അകത്തുപോയി ഒരു കത്തുകൊണ്ടുവന്നു അവനെ ഏല്പിച്ചു....അവൻ കത്ത് തുറന്നുവായിച്ചു

പ്രീയപ്പെട്ട മകനെ,

നീ എവിടെയാണെന്ന് എനിക്കറിയില്ല, നിന്നെ ഇനി കാണാൻ പറ്റുമോ എന്നും എനിക്കറിയില്ല. ഒറ്റക്കണ്ണിയുടെ മകനായി അറിയപ്പെടാൻ നീ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല....എങ്കിലും എങ്ങനെ ആണ് അമ്മ ഒറ്റക്കണ്ണി ആയതു എന്ന് നീ അറിയണം. നമ്മൾ പട്ടണത്തിൽ ആയിരുന്നു താമസിച്ചിരുന്നത് നിനിക്കു ഒരു വയസ്സായപ്പോൾ നിന്റെ അച്ഛൻ അപകടത്തിൽ മരിച്ചു. നിനക്ക് രണ്ടു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഒരു കളിപ്പാട്ടത്തിന്റെ മുനകൊണ്ട് നിനക്ക് ഒരു കണ്ണ് നഷ്ടപെട്ടു, ഡോക്ടർമാർ പറഞ്ഞു എന്റെ ഒരു കണ്ണ് നിനിക്കു കൊടുക്കാമോയെന്ന്... നീണ്ടുനിന്ന ചികിത്സക്കൊടുവിൽ എന്റെ കണ്ണ് നിനിക്കു നൽകി. വീടും പറമ്പും എല്ലാം വിൽക്കേണ്ടിവന്നു. നമ്മൾ ഇവിടേയ്ക്ക് താമസം മാറി. ഞാൻ ഒറ്റക്കണ്ണിയായ കഥ ആരോടും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. എങ്കിലും' അമ്മ സന്തോഷിക്കുന്നു. നീ കണ്ണാടിയിൽ കൂടി നോക്കുമ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണിലൂടെ എനിക്ക് എന്റെ മോനെ കാണാലോ എന്നോർത്തു....

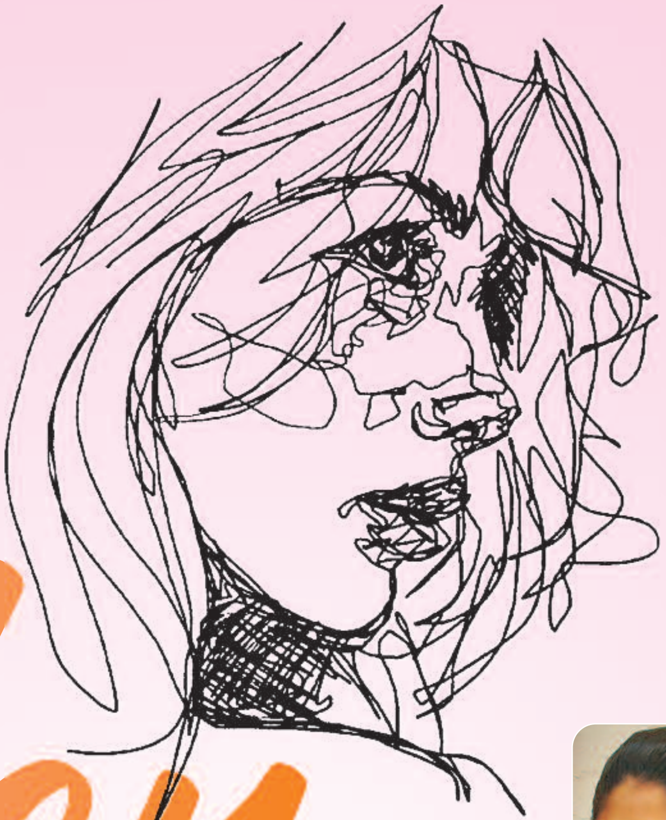
മാതൃത്വം എന്നത് ഒരുമഹാത്യാഗം ആണ്. ഒരു ചിത്രകാരൻ ഒന്നും അല്ല ഒരമ്മയുടെ മുൻപിൽ, ഒരു ശില്പി ഒന്നും അല്ല ഒരമ്മയുടെ മുൻപിൽ.' അമ്മ എന്ന് പറയുന്നത് ഒരു കവിയാണ് ഒരു ശില്പിയാണ്...' അമ്മ സൃഷ്ടിക്കുന്നത് ഒരു ശില്പത്തെ അല്ല ഒരു കവിതയല്ല ഒരവബോധത്തെ ആണ്.' അമ്മ സൃഷ്ടിക്കുന്നത് ഒരു കവിതയെ അല്ല ഒരു ജീവിതത്തെ ആണ് ആ ബോധം എന്നും നമുക്ക് ഉണ്ടാവണം .

പുതിയ തലമുറ ഇന്ന് അനുഭവിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം ആണ് ജനറേഷൻ ഗ്യാപ് ആധുനികതയോടൊപ്പം സഞ്ചരിക്കുന്ന പുതുതലമുറയെ, വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വിസ്ഫോടനകരമായ മാറ്റങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങുന്നവരെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരാണ്, അവർക്കു മാർഗതടസ്സം സൃഷ്ടിക്കുന്നവരായി പഴയ തലമുറ മാറുന്നതായി അവർക്കു തോന്നുന്നു.
അവരേർപ്പെടുത്തുന്ന അതിർവരമ്പുകൾ ലംഘിക്കാൻ ആണ് കുട്ടികൾക്കിഷ്ടം.

അച്ഛൻ എന്തെങ്കിലും പരാതിപ്പെടുന്നത് കണ്ടിട്ടില്ല. അച്ഛൻ കൊണ്ട വെയിലാണ്
നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ ജീവിതത്തിന്റെ കുളിര്
എന്നറിയാതെ പോകരുത്. സമ്പത്തിനേക്കാൾ വലുതായി ആഗ്രഹിക്കുന്നത് സാമീപ്യമാണ് എന്ന തിരിച്ചറിവ് നമുക്കുണ്ടാവണം... പലവിധങ്ങളായ തിരക്കുള്ള മക്കളുടെ അവധി ദിവസങ്ങളിലെ ഒരു ക്ഷേമാന്വേഷണത്തിനായി ലാൻഡ് ഫോണിന്റെ ചുവട്ടിൽ കാത്തിരിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളെ നിരാശപ്പെടുത്താതിരിക്കുക....ഒത്തിരിവളർന്നു പന്തലിക്കുമ്പോളും വേരുകൾ എവിടെയാണ് എന്ന് മറക്കാതിരിക്കുക... കാലം എന്നത് ഒരു ചക്രം പോലെയാണ്. അച്ഛന് കൊടുത്ത മൺചട്ടി നമുക്കായി അടുത്ത തലമുറ കരുതിവയ്ക്കും എന്നത് മറക്കാതിരിക്കുക

നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്നും ഒരുപാട് അകലെ ആണ്.
ജോലിയുടെ ഇടവേളകളിൽ, ചിലപ്പോൾ
അരമണിക്കൂർ ആകാം..... നമ്മുടെ ശബ്ദംഎങ്കിലും ഒന്ന് കേൾക്കാൻ രണ്ടുദൈവങ്ങൾ
ഉണ്ടെന്നുമറക്കാതിരിക്കുക..... കൊച്ചു
മക്കളെ ഒന്ന് കണ്ണ്നിറച്ചുകാണാൻ ഒരു മാസത്തെ ശമ്പളം നമുക്ക് അവർക്കായി
മാറ്റിവെയ്ക്കാം......നമ്മളിൽ കൂടുതൽ പേരും ഒരുപാട് മാതാപിതാക്കളെ ദിവസവും
പരിചരിക്കുന്നവരാണ്. ജോലി എന്നതിനപ്പുറം നമുക്ക് കിട്ടുന്ന സൗഭാഗ്യമായി
നമുക്കിതിനെ കണ്ടുകൂടെ....
അവരുടെ കണ്ണുകകളിൽ നമ്മുടെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും ദൈന്യത കാണാൻ നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും കഴിയട്ടെ.....

Her



Santhwana Oommen

She walks through hell with a smile
hiding the pain that you and I give her,
If she is soft, then you have caught a wolf in meditation,
You can't stop her nor can I.

She has a heart of gold and no man can break it,
No man can tell her that she can't because she can!
You can't stop her nor can I.

Her strength is inside of her, you don't need to protect her as
she carries her own sword,
She can make you fall with her eyes and can make you tremble
with her mind,
You can't stop her nor can I.

She wakes up with a purpose and intent
And only goes to sleep with satisfaction
You can't stop her nor can I.

Give her a seed and she'll give you an orchard,
Give her a voice and she'll change the world,
You can't stop her so don't try...

nurses
caring true passion | group
g nurses
Provider of Experienced and Reliable Healthcare Staff
01935 315031
office@nursesgroup.co.uk
www.nursesgroup.co.uk

CONSERVATORIES
Up to 40% off selected products
WINDOWS
DOORS
54
Five reasons to use us...
DESIGNED AND MANUFACTURED IN OUR FACTORY • 1977-2018 41 YEARS
1 Low deposit
2 Minimum 15 year guarantee on all units
3 UPVC and Aluminium frames and sealed glazed units manufactured by us
4 Latest innovative products
5 Competition to Win £2000 in Travel Vouchers. Visit our website for details
WestCountry Windows
Made in the West Country
www.westcountrywindows.com
T: 0800 378 371
St. Margaret's HOSPICE CARE Making each day count
Supporting St Margaret's Hospice throughout 2018. Details on our website
GGF
Glass and Glazing Federation

WHERE TWO WORLDS MEET

My feet carried me away to an ivy-covered door leading to an unknown place. On a corner of the door hung a big brass handle, a skull-shaped keyhole underneath; I twisted the handle, only to find out that it was locked. Cursing I turned around, there in the centre of the table sat a small silver key. Getting closer, I discovered small symbols etched into the key. I picked it up and held it in the middle of my palm. One drawing, in particular, caught my eye, it was a picture of two fish; their intestines intertwining with each other. I walked back slowly and inserted the key in the keyhole, twisting it until I heard a faint click. I opened the door a fraction and peered through, a long winding staircase spiralled up and out of sight behind. I opened the door wider emitting a loud eerie creak and I froze in horror as it echoed and bounced off the walls. I stood not moving a muscle in case I had awoken someone or something. After hearing no reply or movement, I let out a sigh and started to slowly but carefully climb up. The stone was cold and damp under my bare feet and goosebumps crawled up my arms and legs. After finally reaching the top I was presented with a grand white balcony overlooking a garden filled with exotic flowers. A sweet aroma filled the air as I stepped forward onto the smooth marble floor. I peered over the railings and into the garden below. From the corner of my eye I could see a withered rose, it looked very unusual and out of place in the beautiful garden but more and more started appearing until the whole garden was dry and barren. An ice cold wind blew over me and blood spattered on the marble covering every inch of it. Horrified I walked around looking for the cause of this sudden change in atmosphere. I reached a corner and saw a small doll sitting with its legs crossed on a wooden rocking chair. The doll was dressed in white and had an innocent smile painted on its face. It pointed a finger behind me and I screamed at the movement. I prepared myself to embrace the horror standing behind me and turned. A magnificent beast stood tall and proud; its hair smooth as silk in a faded rainbow; its pearl skin and horn twinkling in a ray of sun that came from...Wait a minute...I looked around and surveyed my surroundings. I am stood on a cloud in the middle of nowhere. I ponder over how I got up here and how to get down. Remembering the unicorn I turn to be greeted with a clear blue sky and no sign of the creature.

SNEHA SIJU

എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലെ ഇന്ത്യ

മിന്റു സെബാസ്റ്റ്യൻ

ഇന്ത്യ എന്നും ഒരു വികാരമാണ് !
കോടിക്കണക്കിനു ജനങ്ങളെ ഒരു കുടക്കീഴിൽ ഒന്നിപ്പിച്ചു നിർത്തുന്ന വികാരം. ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളെ അസ്സൂയപ്പെടുത്തുന്ന മാനവ വിഭവശേഷിയും യുവതലമുറയുടെ ഊർജ്ജവും വിവേകവും ഉണ്ടായിട്ടും ഇന്നും വികസിത രാജ്യങ്ങളുടെ പട്ടികയിലേക്ക് എത്തിപ്പെടാൻ കിതക്കുന്ന ഇന്ത്യ ഓരോ ഭാരതീയ പൗരന്റെയും വേദനയാണ് !
ഓരോ ശരാശരി ഇന്ത്യാക്കാരനും കാണുന്ന ഒരു സ്വപ്നമുണ്ട്. സ്വന്തം രാജ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നം. അധികാര മോഹികളും രാഷ്ട്രീയ വിഴുപ്പലക്കിനു കുടപിടിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥരും ഇല്ലാത്ത ഇന്ത്യാ ജനാധിപത്യ രാജ്യത്തിൽ, ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന ഗവൺമെന്റ്. നേതാക്കന്മാർ രാജാക്കന്മാരാകാതെ ഒരുസാധാരണ പൗരനായി ജീവിക്കുന്ന ഇന്ത്യ. സ്വാർഥ ലാഭങ്ങൾക്കായി സ്വന്തം രാജ്യത്തെ സമ്പദ്ഘ വ്യവസ്ഥയെ ബഹുരാഷ്ട്ര കുത്തക കമ്പനികൾക്ക് മറിച്ചു വിൽക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ആണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ രാജ്യത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ വെല്ലുവിളി.
അടിസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസമാണ് വികസനത്തിന്റെ ആദ്യപടി. ഇന്ത്യ വികസിക്കണമെങ്കിൽ ഇവിടുത്തെ നിരക്ഷരർ സാക്ഷരരാകണം. അക്ഷരവെളിച്ചം കടന്നുചെല്ലാത്ത ഒരു ഗ്രാമം പോലും ഈ ദേശത്തു ഉണ്ടാവരുത്. വികസനം താഴെത്തട്ടിൽ നിന്നുമാരംഭിക്കണം, ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവുറങ്ങുന്ന ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിന്ന്. ഗ്രാമങ്ങൾ ഉണരുമ്പോൾ നിലംപറ്റിവീണ വ്യവസായങ്ങൾ ഉണരും. ഉണങ്ങിവരണ്ട കൃഷിത്തടങ്ങൾ വീണ്ടും തളിരിടും. നിത്യോപയോഗ സാധനങ്ങളും ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളും ഇറക്കുമതി ചെയ്യാത്ത സ്വയം പര്യാപ്തമായ ഒരു ദേശമാവണം ഇന്ത്യ. മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ പുഴകളും മാലിന്യ നിബിഡമായ തെരുവോരങ്ങളും പിഴുതെറിയപ്പെട്ട മരച്ചുവടുകളും ഇന്ന് ഇന്ത്യയുടെ ശാപമാണ്. പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളെ നശിപ്പിക്കാതെ അത് വളർത്തുന്ന ഒരു മനോഭാവം ഓരോ ഇന്ത്യാക്കാരനും ഉണ്ടാവണം. ഓരോ ഭാരതീയനും ഓരോ വൃക്ഷം നടാൻ മുന്നിട്ടിറങ്ങിയാൽ പരിഹരിക്കപ്പെടാവുന്നതേയുള്ളു ഇന്നത്തെ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നം. ഞാൻ എന്ന ചിന്ത വെടിഞ്ഞു നമ്മൾ എന്ന് ചിന്തിക്കാനാരംഭിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതി സുരക്ഷിതമാവും. സമൂഹം സുരക്ഷിതമാവും!

നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം എന്നൂറ്റം കൊണ്ടിരുന്ന ഇന്ത്യൻ ജനത ഇന്ന് ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും വർണത്തിന്റേയും സാമ്പത്തീക ഭദ്രതയുടെയും പേരിൽ തമ്മിൽ തല്ലുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനികളുടെ ചുടുനിണത്താൽ ഉയർന്നുവന്ന ഇന്ത്യൻ രണഘടനയുടെയും നിയമ വ്യവസ്ഥിതിയുടെയും മധ്യത്തിൽ തലയുയർത്തി പിടിച്ചിരുന്ന ഒരു ജനത അന്ധമായ വർഗീയ ചിന്തകളാൽ ഭിന്നിക്കപ്പെടുന്നത് ഇന്നത്തെ ഏറ്റവും വേദനയേറിയ കാഴ്ചകളിലൊന്നാണ്. മനുഷ്യരെ മനുഷ്യരായി കാണുന്ന, മതങ്ങളെയും വിശ്വാസങ്ങളെയും വിവേചിച്ചറിയാനുള്ള വിവേകവും ബോധ്യവും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഇന്ത്യൻജനത ഇന്നും ഒരു വിദൂര സ്വപ്നമാണ്. നൂറു ശതമാനം സാക്ഷരത നേടിയ, വിഭവ ശേഷി പതിന്മടങ്ങായ, വിദ്യാസമ്പന്നരായ ഒരു ജനത ജാതി മത വർണ്ണ വത്യാസമില്ലാത്ത ഒരു ദേശം, എല്ലാ തൊഴിലുകളും മഹത്തരമാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു തലമുറ, മറ്റുരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ മുട്ട് മടക്കാതെ സ്വയം പര്യാപ്തതയോടെ നിൽക്കുന്ന സമ്പത് വ്യവസ്ഥ, ജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ജനങ്ങളാൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ജനാധിപത്യ നേതാക്കന്മാർ...
ഇതാണെന്റെ സ്വപ്നത്തിലെ ഇന്ത്യ..
ഇതാവണം എന്റെ ഇന്ത്യ!

ACCIDENT [BASED ON A TRUE STORY/INCIDENT]

Short film script

AUSTIN JOSE

It all started with a trip to India; Hm well, I say "trip" like I fulfilled the joy I missed for 3 years, but the scary, true reality was; I made the worst mistake of my life whilst I was there, wait and see to what it was...

The only main rule / advice my dad gave me whilst we were on the plane to India was to not get on motorbikes or scooters there due to the huge amount of people who lose their life every day. Yes, I did hear him, but unluckily I wasn't in the state of mind to listen to him because of the eagerness and excitement I had in me.

We finally reached India – so, I called my cousin, Anil to let him know I was there and coincidentally he has a scooter.

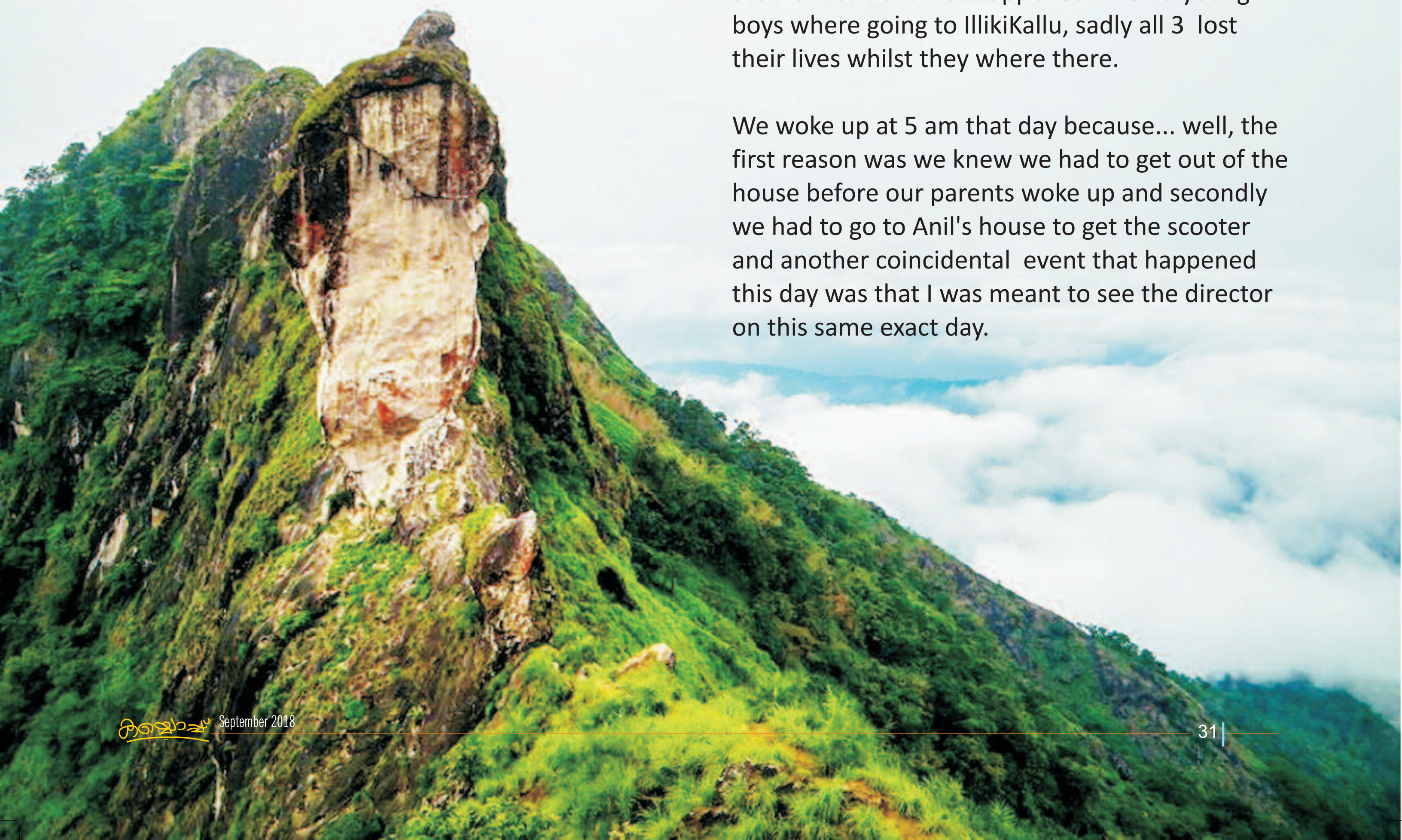
After a couple of days in India me and my dad got in contact with a Malayalam director Johny Antony and by the grace of God we had an amazing opportunity to meet him, we met him on the [2nd September 2018].

One day, Anil, my small sister; Amy and I had a plan to go on a scooter ride from Kidangoor to IllikiKallu [A popular suicide spot]. The fact of the matter was that we knew very well that the location was very dangerous and risky, but we still decided to go...

Whilst we were discussing about the plan my grandfather walked into the living room so we acted like nothing was going on, but our on-the spot nervous facial expressions gave him a small hint that we were talking about something which we didn't want anyone to know about...

While our grandfather was still in the room a news report came on oddly enough it was about a scooter accident that happened when 3 young boys where going to IllikiKallu, sadly all 3 lost their lives whilst they where there.

We woke up at 5 am that day because... well, the first reason was we knew we had to get out of the house before our parents woke up and secondly we had to go to Anil's house to get the scooter and another coincidental event that happened this day was that I was meant to see the director on this same exact day.



When we were all ready; I went into my parent's room to get some money out of my dad's wallet [Yes, you can also consider this act as “stealing” which is why you shouldn't do it)] whilst I was getting the money my phone started to ring, when I heard this I quickly reached into my pocket and because of the tensed moment I was in at that time I accidently dropped my phone on the floor, so I stepped on it and thankfully it turned off, after I got the money I woke my dad up and told him that we are going to Anil's house for the day he asked me if he should drop us but I said no as we'll be go by an Auto-Rickshaw (Indian Taxi) the main reason why I said this was because I was clearly lying to him and I didn't want him to know that we were going to IllikiKallu.

Thankfully we got there safely but, unfortunately when we came back we got involved in a serious scooter accident involving an SUV Jeep at that point I couldn't comprehend what happened to us in that moment as my adrenaline was so high; I was feeling mixed emotions about the situation. But, at least we didn't lose our lives as people who witnessed the accident were shocked that we only had a few injuries.

We were rushed into the hospital after the accident and I was scared / anxious and worried to face my parents as the main root problem to this incident was because I lied to them and I can only blame myself. After, we were at the hospital the nurse said we need to call one of your family members or you won't be discharged out of the hospital. So, I called a close family member (Sunan) as I knew calling my mum or my dad was not an option at that point because of how scared I was at that point.

After 10-15 minutes I saw an Auto-Rickshaw coming through the gate of the hospital and after a split second later I saw my dad's car... I felt my whole body top to bottom getting hot as I knew he would be furious with me... well, why wouldn't he be... any parent would be heart-broken and angry to see their children in the state I was so as I said I had no-one to blame. I still remember my dad shouting at me in-front of everyone, I was so embarrassed, but I clearly knew that I deserved it.

But worst of all, I felt so bad when I saw my mum in tears as I know no mother could bear what she saw on that day, I couldn't look her in the eye as I felt ashamed of what I did... I felt so helpless.

[Austin and Amy's dad gets Anil, Amy and Austin into the car and drives home]
[While they are travelling home – Austin looks out of the window and has a small flashback of the accident]
[His eyes start to tear up as he quickly wipes them]

[They are all back home now...]

[As they enter the house Anil /Amy & Austin hugs his grandfather and grandmother, as they apologise for their thoughtless behaviour]

[Film ends with a voice-over as the scene fades to black with a faded transition]

[VOICE-OVER AT THE END OF THE FILM] –

Well, all said and done; one wrong route made me appreciate life and the loved ones I have in them...
So remember, think twice before you do anything in life as one wrong decision may cost your life, a life you won't get back, even if you wanted to...

Hm, and to think I nearly lost a one-time opportunity because of one stupid mistake I made...

You are the reason behind your loved ones smile, so don't let them shed a tear because of you...

Bringing
Quality Health Professionals
Ensuring
Highest
Level of Care
Experience
the Difference
Flexible and Fair
Workforce
WCL
WESTERN CARE®
providing nurses & care staff
Since 2014
01935 321588 | care@westerncareagency.co.uk
Western Care Limited, 46A, Princes Street, Yeovil, Somerset, BA20 1EQ
www.WesternCareAgency.co.uk

ORAL HEALTH

Dr. Divya Tojo

The objective of the below section is to make you aware of common oral health problems and methods to tackle them.

WHY ORAL HEALTH IS IMPORTANT?

Oral health is a reflection of general health, good oral hygiene can help to prevent bad breath, tooth decay and gum disease. Taking good care of your teeth and gums can help you to keep your teeth for long.
Let us discuss few common oral health problems.

1. SENSITIVE TEETH

Having sensitive teeth can mean anything from getting a mild twinge to having severe discomfort that can continue for several hours. It can also be an early warning sign of dental problems like dental decay.

a. Avoid scrubbing your teeth too hard, use soft /medium brush
b. Avoid whitening toothpaste/Smokers toothpaste/ charcoal
c. Avoid drinking too much acidic drinks (fizzy drinks/ orange /lemon juice).
d. If you are drinking acidic juices
- Use a straw, rinse/drink water afterwards
- Better to have acidic drink along with food
- Don’t brush straight after dinking an acidic drink

e. Apply any sensitive toothpaste like a cream to the sensitive area, leave it overnight and rinse it off next day.

If sensitivity persists, see a dentist.

2. BLEEDING GUMS

Bleeding from gums is an initial sign of gum disease. Gum disease usually progresses very slowly and makes your teeth wobbly over a few years’ time. It’s a good idea to get your teeth cleaned by a professional once in 6 months/at least once a year (depending on severity of disease). The pregnancy, diabetics, smoking, stress, hormonal changes, hereditary factors etc. make you more prone to gum bleeding.

a. Brush twice
b. Use tepe brushes /easy picks once daily. If you are not able to use tepe brushes, use floss.

3. DENTAL DECAY

Tooth decay is the destruction of your tooth enamel, the hard, outer layer of your teeth which can progress to inner layers of teeth. It can be a problem for children, teens and adults. Plaque, a sticky film of bacteria, constantly forms on your teeth, when plaque is not removed effectively, the bacteria in it causes decay. It hardens and forms calculus causing gum diseasing. Dental decay can be prevented by decrease intake of sugar and good oral hygiene. Once you have a confirmed decay, it needs a filling by a dentist.

4. ORAL ULCERS

Mouth ulcers are painful sores that appear in the mouth. Although they're uncomfortable, they’re usually harmless and most clear up by themselves within a week or two. It affects about 25% of the population sometime in their lives. There are different factors which can cause these such as stress, genetic factors or vitamin deficiencies caused by eating a pure vegetarian diet, gastric problems, hormonal changes etc.

The ulcer will heal on its own, but to relieve your discomfort. You can get some symptomatic relief by applying (over the counter medication). In addition to this, some simple measures like avoid spicy foods, acidic fruit juices, crisps and carbonated drinks. Consider drinking with a straw when ulcers are present. And taking vitamin supplements (vit B 12, iron) may help.

5. WHITE PATCH

Long lasting ulcer/white patch can be initial sign for oral cancer. If you observe any white patch, numbness, ulcers lasting more than 3 weeks, visit a

dentist. Smoking and drinking together increases your risk for oral cancer.

6. KIDS

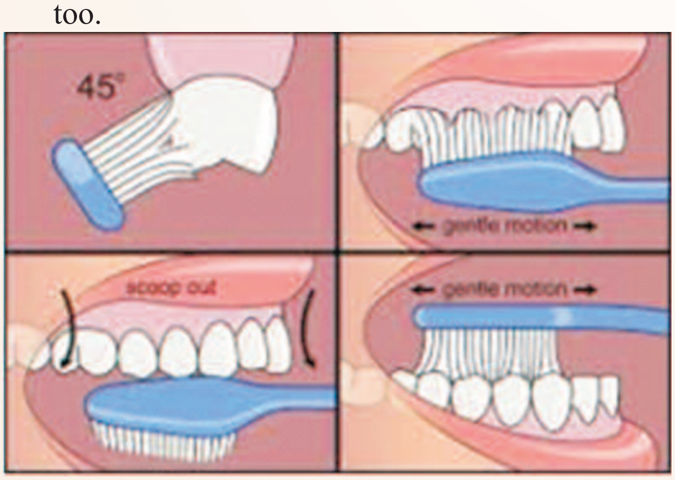
Avoid drinking milk in the bottle at night. Replace milk with water, if bottle is necessary for sleeping. Plan to visit dentist every six months, as this makes kid more relaxed to visit dentist when they grow older. After three years of age, visit dentist every six months for fluoride application, it makes teeth more resistant to decay. It would be good if parents can monitor brushing till they are 7 years' old.

INSTRUCTIONS FOR A GOOD ORAL HYGIENE

- Brushing should start as soon as the first milk tooth erupts.
- Brushing should occur twice daily – clean teeth last thing at night before bed and at least one other time each day for 2 minutes
- Interdental cleaning

BRUSHING TECHNIQUE

- Clean the outer surfaces of your upper teeth, then your lower teeth. (Tilt the brush at a 45° angle against the gum line and sweep or roll the brush away from the gum line.) Don't push your brush towards gum line as this can cause shrinking gums
- Clean the inner surfaces of your upper teeth, then your lower teeth
- Clean the chewing surfaces (Gently brush, chewing surface of each tooth using short back-and-forth strokes.)
- For fresher breath, be sure to brush your tongue too.



Type of toothbrush I Should use

A soft-bristled brush is best for removing plaque and debris from your teeth. Small-headed brushes are also preferable, since they can better reach all areas of the mouth, including hard-to-reach back teeth. For many, a powered toothbrush is a good alternative. It can do a better job of cleaning teeth, particularly for those who have difficulty brushing or who have limited manual dexterity.

- Brushing is more effective with a small-headed toothbrush with soft (ISO 8627:1987 standard 1–3), round-ended filaments, a compact, angled arrangement of long and short filaments and a handle which is comfortable
- Powered brushes with an oscillating/ rotating action remove plaque more effectively and studies show they reduce gingivitis when used for over 3 months. No other powered designs were as consistently superior to manual brushes

How often should I Change my Toothbrush?

- Every 3 months/ when you see physical signs of wear and tear.

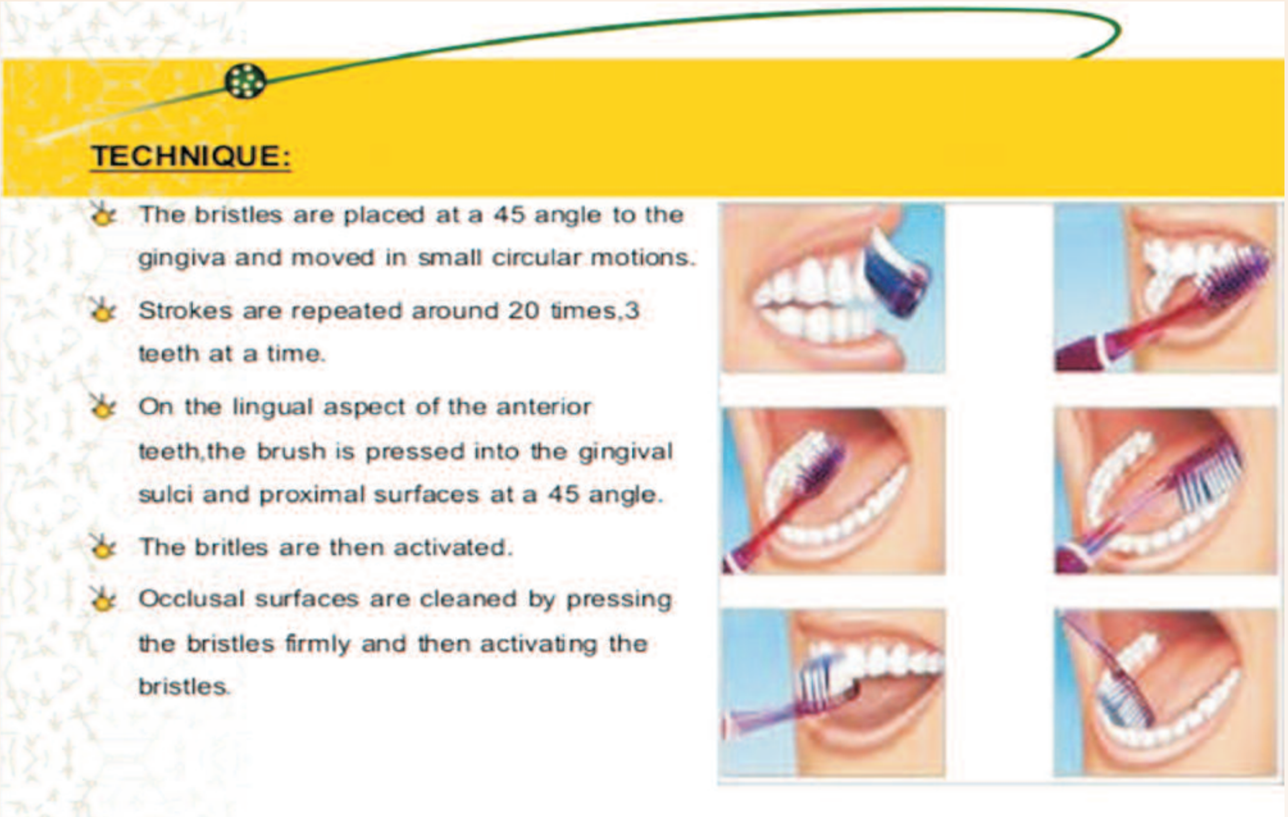
Method to use a floss and tepe brush

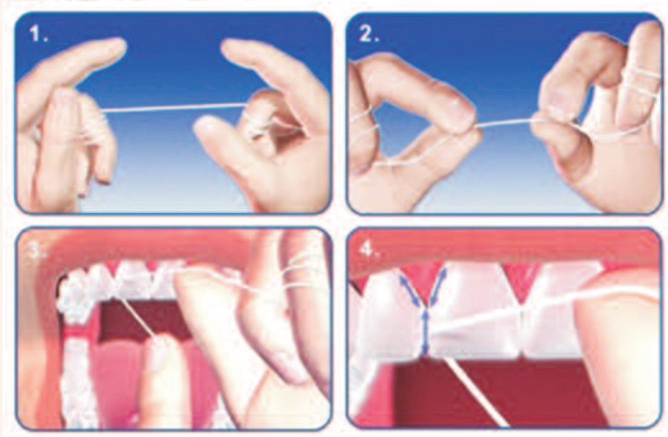
- The floss looks a bit like a cotton thread and you can take a small piece of floss about a foot long.

  Then wrap it around your index finger until you come up with an inch to half an inch long. After that, gently take it and push it all the way below your gum line and curve the floss around to actually look like a C shape, then push it back and forth on your tooth and below the gum and slide it out. Do the same on the other side of your tooth. Your gums may bleed a little when you first begin to floss but this should settle within a few days. Be careful while sliding it below the gum line, don't forcefully push floss towards gum as this can injure gums.

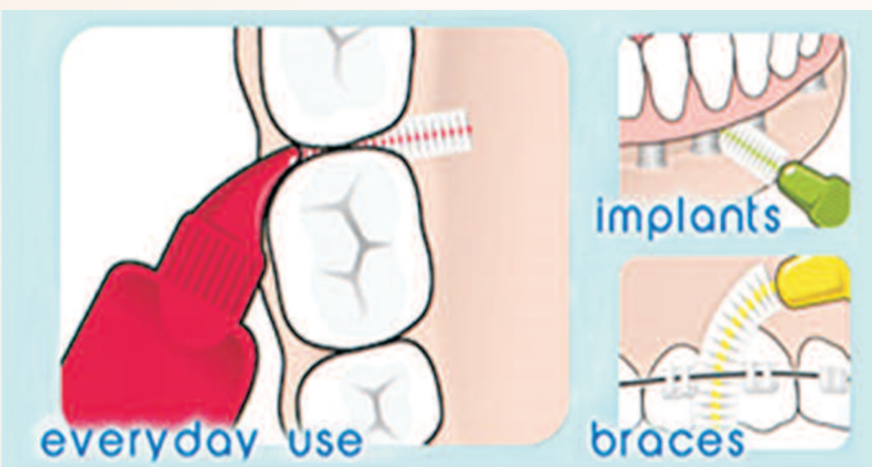
Flossing Technique

- The interdental brushes are small tipped brushes which come in different sizes. You can select them according to the space you have in between your teeth. You have to slowly and gently push the brush in the area between your teeth until the other side is reached. Do not apply any force. Initially some bleeding may occur, but this stops over the time.





Interdental Brushing using Tepe brushes



Importance of diet

- Amount and frequency of sugars and fizzy drink play important role in the development of decay and tooth wear respectively. Avoid having fizzy drinks more than once a day. Replace snacking with nuts and fruits. Avoid sugars in sticky form (like chocolates).

- If you are having sweets/ chocolate/fizzy drinks. It's better to have it along with food, rinse mouth after wards or drink water afterwards.

The Sea Side

Tiptoed steps are silenced
by the calm ocean breeze.
Frolics of Geese fly fondly
above your head
Each holds a Message
That you can't explain
Tiny pieces of dust
Swing from side to side
As you calmly
Wade across the salty
Water of the Coast.

Kaitlin Chacko

Allied
Mortgage Services
Mortgage
Life Insurance
Remortgage
Building Cover
Serious Illness Cover
Buy to Let Mortgage
Contents Cover
Income Protection Cover
FREE
CONSULTATION
FEE FREE ADVICE
024 7745 8888
MALAYALAM Line
Your property may be repossessed if you do not keep up repayments on your mortgages.
For the mortgage we don't charge any fee. We are paid a fee by the lenders.
Allied Mortgage Services Limited is an appointed representative of Feathertouch Limited which is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority. Allied Mortgage Services Limited details are entered on the FCA register under reference number 758927.
Allied Mortgage Services Limited registered address is Number Three, Siskin Drive, Middlemarch Business Park, Coventry, CV3 4FJ

As I walk into the field

As I walk into the field,
I see daffodils, roses and bells,
Shining colours yellow, pink and blue.
The leaves swinging in the trees,
And children dancing happily.

As I walk into the field,
I can see mowed grass, scattered
Across the ground,
A sheet of blue covering the sky,
The sun lighting everyone,
As mother nature smiles.

As I walk into the field,
I see picnics out on the grass,
With different types of food,
Hungry people eating away,
And laughing as they go.

As I walk into the field,
I see the sun setting in the sky,
The moon coming out to show the light,
Colours of blue and purple glitter,
As the plants and creatures lay and rest.

As I walk into the field,
I look at all the beautiful things,
Then I wonder how beautiful
The Creator of this world is.

ANN MARY BABY

Loss

Amala Louis

The lights are flashing, my head is pounding
I don't know what's going on!
I need to start eating, I need to stop cutting,
I need to... Calm down
The words they say aren't just word they leave scars
scars not just on her wrist, but on her mind and her heart.

Her conscience says - tell someone get help
But her mind says - no one cares.

She finally ignores the words she tells herself.
And realized that there was someone there
with their arms wide open and hearts full of gold
they assured her that she wasn't alone.
as she grew, the scars they faded
and in the end they were just a few pages
of the story of her life.

നീർക്കുമിള

ഷിജുമോൻ ജോസഫ്

ആ ശ്മശാനത്തിന്റെ ഏകദേശം മധ്യഭാഗത്തായി നിലകൊണ്ട ഒരു ശവ കുടീരത്തിനുമുകളിൽ മെഴുകുതിരികൾ ഉരുകിത്തീർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.'സ്നേഹ ഫെർണാണ്ടസ്" എന്ന കറുത്ത അക്ഷരങ്ങൾ ആകല്ലറക്കു മുകളിൽ എഴുതി ചേർക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഒരു നീർക്കുമിളപോലെ കടന്നുപോയ അവളുടെ ഓർമ്മകളുമായി ഒരു മനുഷ്യൻ അതിനുചുവട്ടിൽ മുട്ട് കുത്തി നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഓർമ്മകൾ അയാളെ അവയുടെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിലേക്കു കൂട്ടികൊണ്ടുപോയി.

കഠിനമായ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ നൽകിയവേദനയിൽ നിന്ന് കടഞ്ഞെടുത്തതാണ് തനിക്കുള്ളതെല്ലാം. കൂടെയുണ്ടായിരുന്നത് നെരിപ്പോടിലെന്നവണ്ണം ഉരുകുന്ന.... ആരും ഇന്നേവരെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ഹൃദയം മാത്രമായിരുന്നു! കയ്പേറിയ ബാല്യകാലം.! ഓരോ പ്രവർത്തി ചെയ്യാനൊരു ങ്ങുമ്പോഴും കണ്ണീരൊഴുക്കുന്ന പാവംഅമ്മയുടെ മുഖമാണോർമ്മവരിക! ആ ഓർമ്മ സമ്മാനിക്കുന്ന വേദനക്ക് പകരമാവാൻ ഒന്നിനും കഴിയുകയില്ല. അത്കൊണ്ട് തന്നെ ആരോടും കടപ്പാടുകളില്ലാത്ത ഒരു മനുഷ്യനാകാൻ തനിക്കു കഴിഞ്ഞു.അല്ലെങ്കിലും അമ്മയോട് മാത്രമായിരുന്നല്ലോ തനിക്കുള്ള ഏക കടപ്പാട്. ഏതോ മാരകരോഗത്തിന്റെ പിടിയിൽ... ചികിത്സക്ക്വകയില്ലാതെ.... പട്ടിണിയുടെ നീർച്ചുഴിയിൽ മുങ്ങി... 'അമ്മവിട പറഞ്ഞു. ഒരുകണക്കിന് അതും നല്ലതാണെന്നു തോന്നി.അധികം അനുഭവിക്കേണ്ടല്ലോ! അന്നൊരു മനുഷ്യനും തന്നോട് കരുണകാട്ടിയില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരുമനുഷ്യനോടും ഒരുതരി സഹതാപം പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യവും തനിക്കില്ലല്ലോ! തനിക്കു ലഭിക്കാത്തതു താനെന്തിനു മറ്റുള്ളവർക്ക് കൊടുക്കണം..? മരങ്ങൾ പൂക്കുകയും തളിർക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. മഴയും വെയിലുമായി..

വസന്തങ്ങളും ഗ്രീഷ്മങ്ങളും ഋതുക്കൾക്കു വഴിമാറി. ജീവിതത്തിന്റെ വാതായനങ്ങൾ പലകുറി തുറന്നടഞ്ഞപ്പോൾ എവിടെവെച്ചോ അയാൾ അവളെ കണ്ടെത്തി.

കൈയിലൊരുകെട്ട് പുസ്തകവുമായി റോഡിന്റെ പാർശ്വങ്ങളിൽ ഭംഗിയായി വെട്ടിനിർത്തിയിരുന്ന പുൽത്തകിടിക്കരികിലൂടെ അവൾ എന്നും കടന്നുപോകുമായിരുന്നു.അപ്പോൾ നടപ്പാതക്കരികിലുള്ള തരുക്കളുടെ പച്ചത്തലപ്പുകളും സമൃദ്ധമായ പൂക്കളും അന്തരീക്ഷത്തിൽ സുഗന്ധം പരത്തുമായിരുന്നു.

മെയ്‌വഴക്കം നേടിയ ശരീരവുമായി അവൾ ഒഴുകിനീങ്ങുന്നത് പുരുഷന്മാരുടെ നേത്രങ്ങൾക്ക് ഒരു വിരുന്നു തന്നെയായിരുന്നു. കഴുത്തിൽ തൂങ്ങികിടക്കുന്ന വെള്ളിച്ചരടിൽ കോർത്ത വെള്ളിപ്പതക്കം അവളുടെ ശരീരചലനത്തിനനുസരിച്ചുതുള്ളിക്കളിച്ചു. ഇടതൂർന്ന കറുത്ത കേശഭാരവും കരിനീലക്കണ്ണുകളും സൂര്യോദയത്തെ വെല്ലുന്ന പൽനിരകളും അവളുടെ മാത്രം പ്രത്യേകതയായിരുന്നു. ഒരു സുന്ദരനല്ലെങ്കിലും വിരൂപനല്ലാത്ത അയാൾ അവളുമായി സഹൃദം ഭാവിച്ചു.അതെ, അവിടെയാണല്ലോ അയാളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ മറ്റൊരുകറുത്ത അധ്യായം ആരംഭിക്കുന്നതും. അവർ നല്ല സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു. ദുഃഖങ്ങൾ പേറിയ മാറാപ്പു താഴെയിറക്കാൻ അവൾ ഒരു അത്താണിയായി മാറി. ജീവിതം സമ്മാനിച്ച വലിയ വലിയ ദുരന്തങ്ങളുടെ കഥകൾ അവളുടെ മുന്നിൽ അയാൾ തുറന്നുവെച്ചു.

'ജീവിതം എപ്പോഴും സുന്ദരമായിരിക്കണമെന്നില്ല! അതെപ്പോഴും ശാന്തവും സുന്ദരവുമായി തുടരണമെന്നുമില്ല. ചിലപ്പോഴെങ്കിലും നാം ഭീകരതയും വേദനയും കേൾക്കുകയോ അനുഭവിക്കുകയോ ചെയ്യേണ്ടതായിവരും.'

മുത്തുമണികൾ പോലെ അവളിൽ നിന്നും ആശ്വാസത്തിന്റെ വാക്കുകൾ ചിതറി വീണപ്പോൾ, ജീവിതത്തിന്റെ വഴികളിൽ പുത്തൻ തിരിവുകൾ അയാൾ ദർശിക്കാൻ തുടങ്ങി.

രോഗബാധിത സമയങ്ങളിൽ ഒരു സഹോദരിയെപ്പോലെ അവൾ അയാളെ ശുശ്രൂഷിച്ചു. ഒരു അമ്മയെപ്പോലെ സ്നേഹം ചൊരിഞ്ഞു. ഒരു സുഹൃത്തിനെപോലെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. പക്ഷികൾ പാടുന്നതും, ഉന്മാദം കൊള്ളിക്കുന്ന സുഗന്ധത്തോടെ പൂക്കൾ വിരിയുന്നതും, ഋതുഭംഗികൾ മാറിവരുന്നതും ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ കൗതുകത്തോടെ അയാൾ നോക്കികണ്ടു.

പക്ഷെ, ഏതോ ശപിക്കപ്പെട്ട നിമിഷത്തിൽ അയാൾക്ക് അവളോടനുരാഗം തോന്നിത്തുടങ്ങി.
സുഹൃത്ബന്ധത്തിന്റെ പുതിയ നിറങ്ങൾ... മാനങ്ങൾ ...!
അത് നശിപ്പിക്കേണ്ട ആഗ്രഹമാണെന്നറിഞ്ഞു അവളിൽ നിന്നകലാൻ പല തവണ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ, അയാൾക്കത സാദ്ധ്യമായിരുന്നു. അയാളുടെ ഊണിലും ഉറക്കത്തിലും ജോലിസമയത്തു പോലും അവളുടെ മുഖം അയാളെ അലട്ടാൻ തുടങ്ങി. പുരുഷന് സ്ത്രീയോടും സ്ത്രീക്ക് പുരുഷനോടും തോന്നുന്ന സ്നേഹത്തേക്കാൾ വിശുദ്ധമായിട്ടെന്താണുള്ളത് ? ഈ ലോകത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന്റെ അടിസ്ഥാനം തന്നെ സ്നേഹമല്ലേ?
അന്നും പതിവുപോലെ ആ പുൽത്തകിടിയിൽ അവർ സന്ധിച്ചപ്പോൾ അയാളുടെ മനസ്സ് തുറക്കപ്പെട്ടു.
സ്നേഹാ... ഞാൻ തന്നെ വിവാഹം ചെയ്യാനാഗ്രഹിക്കുന്നു... അയാൾ പറഞ്ഞു. നെറ്റിയിലുണ്ടായ ചുളിവുകൾ അവളുടെ മുഖശ്രീ തെല്ലും അലങ്കോലപ്പെടുത്തിയില്ല !
തലയും കുമ്പിട്ടുമൗനമായി അവൾ ഇരുന്നപ്പോൾ അയാളുടെ മനം തേങ്ങി ! ഛെ ...! വേണ്ടായിരുന്നു... അയാൾ ഗദ്ഗതപ്പെട്ടു !
ആ സംഭാഷണം അവിടെ വച്ചവസാനിച്ചു. പിന്നീട്പലപ്പോഴും അവൾകൂടുതലായി അകലം കാണിച്ചു.കാരണം ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒന്ന് പുഞ്ചിരിക്കുക മാത്രം ചെയ്തു. അതെന്തിനാണെന്നു മാത്രം അയാൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല. നൂലിട്ടാലെത്താത്ത കയമാണ് പെണ്ണിന്റെ മനസ്സ് !

നമ്മൾ നോക്കുമ്പോൾ കാണുന്നതു മുകളിലെ നീല നിറം മാത്രം! അടിയിലെന്താണെന്നാർക്കറിയാം? ആരോ പറഞ്ഞത് അയാളോർത്തു ഒരിക്കൽ അവൾക്കവിടെ നിന്നും പോകേണ്ടിവന്നപ്പോൾ   എവിടേക്കെന്നോ എന്തിനെന്നോ അവൾ പറഞ്ഞില്ല. ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒന്ന് പുഞ്ചിരിക്കുകമാത്രം ചെയ്തു.അതയാൾക്കു ഹൃദയഭേദകമായിരുന്നു.
അവളൊന്നു തല്ലിയിരുന്നെങ്കിലെന്നു അയാൾ ആഗ്രഹിച്ചു. ആത്മാർഥമായി ആഗ്രഹിച്ചതായിരുന്നു.
ദുഃഖങ്ങളുടെ മാറാപ്പുവീണ്ടും അയാളുടെ ചുമലിലായി. ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖങ്ങൾമാത്രം ഏറ്റുവാങ്ങാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യൻ. കാലചക്രം തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ആഴ്ചകൾ മാസ്സങ്ങളായും, മാസങ്ങൾ വർഷങ്ങളായും അയാൾക്ക് തോന്നി. ഒരു ദിവസം അയാൾ ജോലിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുമ്പോൾ അയാൾക്കൊരു ടെലഗ്രാം ലഭിച്ചു.
'മിസ്സ് നേഹഫെർണാണ്ടസ് ഈസ് എക്സ്പായ്യേട് ഓഫ് ബ്രെയിൻ ട്യൂമർ 'അയാളുടെ ചലനം ഒരു നിമിഷം നിലച്ചുവോ..? തലചുറ്റുന്നുവോ..?
ഓർമ്മകളുടെ മായാവിപഞ്ചികയിൽ നിന്നും അയാൾ ഒന്ന് നെടുവീർപ്പിട്ടപ്പോൾ... നിറഞ്ഞുനിന്ന കൺതടങ്ങളിൽ നിന്നും അടർന്നുവീണ രണ്ടുതുള്ളി കണ്ണുനീർ....
'സ്നേഹഫെർണാണ്ടസ്" എന്ന് കൊത്തിവെച്ചിരുന്ന ഫലകത്തിലേക്കുവീണു ചിന്നിച്ചിതറി!

STEVE JOB'S WORDS

He died a billionaire at 56yrs of Pancreatic Cancer and here are his last words on the sick bed:

"I reached the pinnacle of success in the business world. In others' eyes my life is an epitome of success.

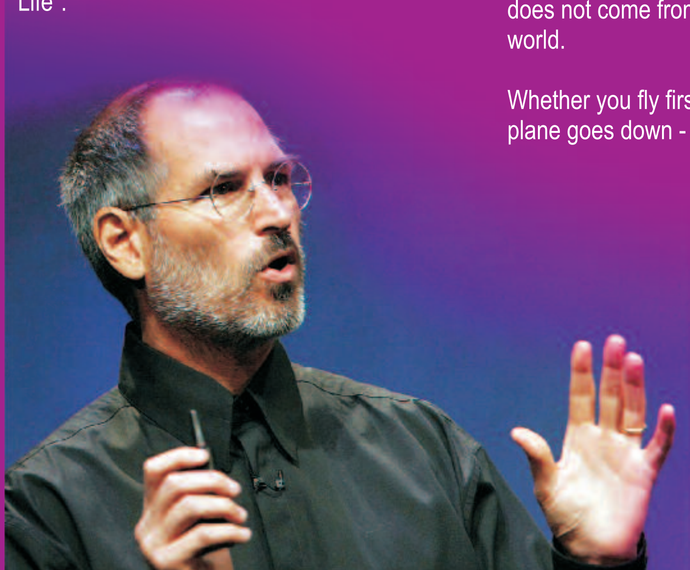
However, aside from work, I have little joy. In the end, wealth is only a fact of life that I am accustomed to.

At this moment, lying on the sick bed and recalling my whole life, I realize that all the recognition and wealth that I took so much pride in, have paled and become meaningless in the face of impending death.

You can employ someone to drive the car for you, make money for you but you cannot have someone to bear the sickness for you.

Material things lost can be found. But there is one thing that can never be found when it is lost – "Life".

When a person goes into the operating room, he will realize that there is one book that he has yet to finish reading – "Book of Healthy Life".



Whichever stage in life we are at right now, with time, we will face the day when the curtain comes down.

Treasure Love for your family, love for your spouse, love for your friends...

Treat yourself well. Cherish others.

As we grow older, and hence wiser, we slowly realize that wearing a $300 or $30 watch - they both tell the same time...

Whether we carry a $300 or $30 wallet/handbag - the amount of money inside is the same;

Whether we drive a $150,000 car or a $30,000 car, the road and distance is the same, and we get to the same destination.

Whether we drink a bottle of $300 or $10 wine - the hangover is the same;

Whether the house we live in is 300 or 3000 sqft - loneliness is the same.

You will realize, your true inner happiness does not come from the material things of this world.

Whether you fly first or economy class, if the plane goes down - you go down with it...

Therefore.. I hope you realize, when you have mates, buddies and old friends, brothers and sisters, who you chat with, laugh with, talk with, have sing songs with, talk about north-south-east-west or heaven and earth, ... That is true happiness!!

Five Undeniable Facts of Life :

1. Don't educate your children to be rich. Educate them to be Happy. So when they grow up they will know the value of things not the price.

2. Best awarded words in London ... "Eat your food as your medicines. Otherwise you have to eat medicines as your food."

3. The One who loves you will never leave you for another because even if there are 100 reasons to give up he or she will find one reason to hold on.

4. There is a big difference between a human being and being human. Only a few really understand it.

5. You are loved when you are born. You will be loved when you die. In between, You have to manage!

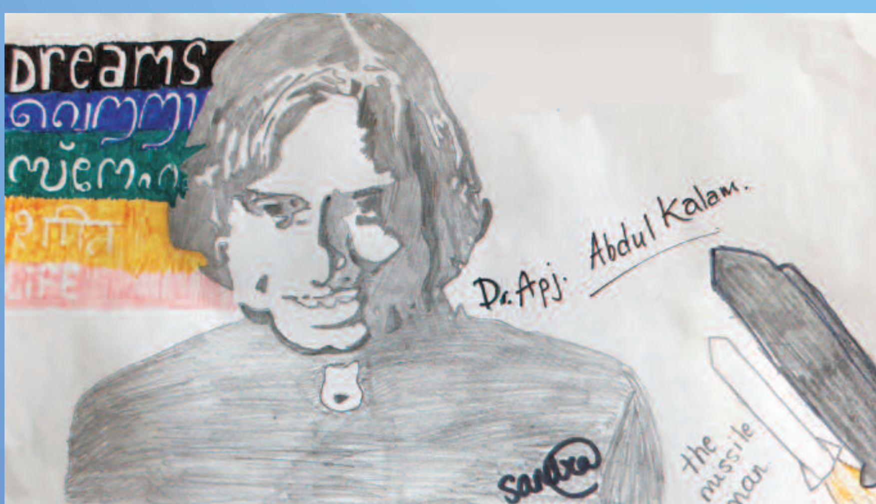
NOTE: If you just want to Walk Fast, Walk Alone! But if you want to Walk Far, Walk Together!

Six Best Doctors in the World

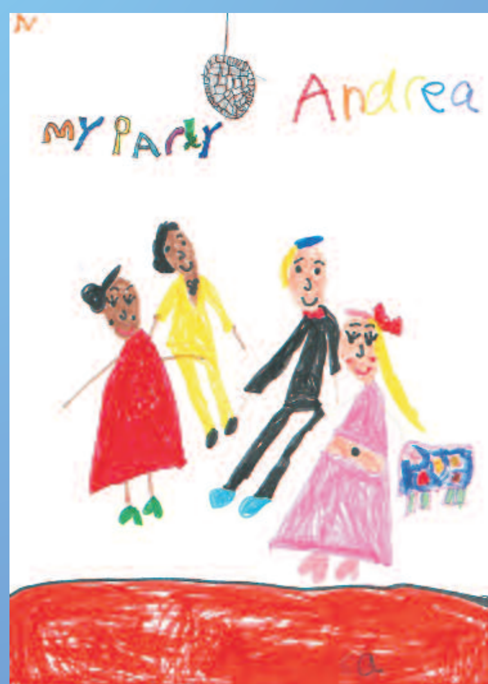
1. Sunlight
2. Rest
3. Exercise
4. Diet
5. Self Confidence and
6. Friends

Maintain them in all stages of Life and enjoy a healthy life.

Drawing & Painting



Sandra Oommen



Andrea Joseph

Drawing & Painting

Alvin Louis

Michelle Baby

Joanna Jinto

Shadrach Oommen

Alfred Joseph

Ann Mary Baby

ONLINE INDIAN SHOP

FRIENDS
ASIAN SUPERMARKET

കേരളാ ഗ്രോസറീസ്
നിങ്ങളുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ

ONLINE SHOP

എല്ലാ വിധ ഇന്ത്യൻ കേരളാ ഗ്രോസറീസ്
സാധനങ്ങളും ഓൺലൈനായി ഓർഡർ ചെയ്യാം.
യു കെയിൽ എവിടെയും
അടുത്ത ദിവസം ലഭിക്കുന്നതാണ്.

MELAM MASALAS · Eastern · Daily delight · Brahmins · East End · Double Horse · NIRAPARA · Elite

ഗുണമേന്മയുടെയും വിലക്കുറവിന്റെയും
ഷോപ്പിംങ്ങ് അനുഭവം നിങ്ങളുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ

www.asianstoreuk.co.uk

We accept
orders through
phone too
**Call us to place
your order**

FRIENDS MALAYALI ASIAN STORE
8 Cecil Road, Worcester
WR5 1AX

01905 359651

customercare@asianstoreuk.co.uk

Design: josephfrancispala@gmail.com